

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în lingvistica generală
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mihaela Duma
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							10
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
--------------------	--------

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	➤ ➤
--------------------	--------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector). ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale <ul style="list-style-type: none"> ➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. ➤ C1.2. Explicarea și interpretarea transformărilor produse în lingvistica generală. ➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii. ➤ C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală utilizând metode și principii moderne
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării, analizei și utilizării adecvate a conceptelor și a fenomenelor lingvistice
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să se familiarizeze cu vocabularul specific disciplinei; ➤ să delimiteze corect conceptele fundamentale ale lingvisticii generale (limbă, limbaj, act lingvistic, semn lingvistic, funcție a limbajului); ➤ să reliefeze trăsăturile fundamentale și caracterul sistemic al limbii; ➤ să înțeleagă fenomenele lingvistice din perspectivă sincronică și diacronică; ➤ să identifice funcțiile limbii în texte de diverse tipuri;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să aprofundeze cunoștințele despre nivelele de bază ale limbii și noțiunile fundamentale ale științelor lingvistice; ➤ să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte care presupun o nouă abordare a înțelegerii evoluției și clasificării limbilor; ➤ să explice și interpreteze realitatea lingvistică din contemporaneitate pe baza principalelor linii de evoluție a limbilor, a diferențelor dintre normă și uz. ➤ să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare; ➤ să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru; ➤ să integreze noile informații în sistemul propriu de gândire.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Curs 1. – Obiectul lingvisticii. Limba și lingvistica. Disciplinele lingvisticii	2	Prelegerea/ expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea, experimentul, cercetarea documentelor și a atlaselor lingvistice, studiul de caz, producerea individuală de text.	
Curs 2. – Limbă, gândire și societate. Evoluția concepțiilor. Natura socială a limbajului. Apariția lingvisticii ca știință propriu-zisă	2		
Curs 3. – Contribuția lui Saussure la dezvoltarea lingvisticii moderne. Definierea semnului lingvistic. Trăsături fundamentale ale semnului lingvistic.	2		
Curs 4. – Caracterul relațional al semnului lingvistic. Raporturi paradigmatică și raporturi sintagmatică. Sincronie și diacronie în studiul lingvisticii.	2		
Curs 5. – Perspective metodologice de studiere a limbii. Metode de cercetare nespecifice. (Observația. Experimentul. Ipoteza. Inducția. Deducția.) Metode de cercetare specifice. (Metoda comparativ-istorică. Metoda reconstrucției interne. Metoda geografiei lingvistice.)	2		
Curs 6. – Evoluția și clasificarea limbilor. Clasificarea limbilor după criteriul tipologic și genealogic.	2		
Curs 7. – Indoeuropenistica, Romanistica.	2		
Curs 8. – Alte metode de cercetare specifice. Metode analitice structurale.	2		

(Analiza funcțională. Analiza componentială. Analiza distribuțională.)			
Curs 9. – Alte metode de cercetare specifice. Metode analitice structurale. (Analiza în constituenți imediați. Metoda generativ-transformațională.)	2		
Curs 10. – Nivele de bază ale limbii. Științele lingvistice. Fundamentele și obiectele lor specifice. Nivelul fonematic (Fonetica). Nivelul morfematic (Morfologia).	2		
Curs 11. – Nivelul lexematic: Cuvântul și unitățile superioare cuvântului.	2		
Curs 12. – Nivelul lexematic: Semantica. Tipurile și cauzele modificărilor de sens ale cuvintelor. Direcții de deplasare a sensului. Etimologia. Lexicografia.	2		
Curs 13. – Pragmatica	2		
Curs 14. – Noțiuni de sociolingvistică. Limbă și societate. Comunitățile lingvistice. Limbă și națiune. Limbă și rasă. Limbă și religie (Coșeriu).	2		

Bibliografie

1. Benveniste, Emile. *Problemes de linguistique generale*, Paris: Minuit, 1966.
2. Coșeriu, Eugen. *Introducere în lingvistică*, Cluj-Napoca: Ed. Echinoc, 1995.
3. Coșeriu, Eugen. *Sincronie, diacronie, istorie. Problema schimbării lingvistice*, București: Editura Enciclopedică, 1997.
4. Coșeriu, Eugen. *Omul și limbajul său*, Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2009.
5. Coșeriu, Eugen. *Lingvistica textului*, Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2013.
6. Frâncu, Constantin. *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Iași: Casa Editorială "Demiurg", 1999.
7. Ionescu, Emil. *Manual de lingvistică generală*, ed. a IV-a, București: Editura ALL, 2011.
8. Irimia, Dumitru. *Curs de lingvistică generală*, Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011.
9. Lyons, John. *Introducere în lingvistica teoretică*, București: Editura Științifică, 1995.
10. Munteanu, Eugen. *Introducere în lingvistică*, Iași: Editura Polirom, 2005.
11. Peirce, Charles. *Semnificație și acțiune*, București: Humanitas, 1990.
12. Graur, Alexandru (coord.). *Introducere în lingvistică*, București: Editura Științifică, 1972.
13. de Saussure, Ferdinand. *Curs de Lingvistică generală*, Iași: Editura Polirom, 1999.
14. *Tratat de lingvistică generală*, București: Editura Academiei, 1971.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	calitatea răspunsurilor la examen	Examen scris, 2 ore (întrebări tip grilă, întrebări deschise, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene lingvistice)	100%
	coerența argumentării		
	calitatea corelațiilor		
	argumentarea răspunsurilor		
	respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare		
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea obiectului și a principalelor metode de studiu ale lingvisticii generale, a conceptelor de bază ale domeniului, înțelegerea caracterului sistemic al limbii; ➤ Folosirea corectă și conștientă a conceptelor, încadrarea noilor cunoștințe într-un context mai general, exprimarea corectă în limba română, stabilirea unor corelații interdisciplinare etc. 			

Data completării

16.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/laborator

-

Semnătura titularului de proiect

-

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	INTRODUCERE ÎN TEORIA LITERATURII
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	I
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea și însușirea noțiunilor de teorie literară prezente în curriculele liceale.
--------------------	---

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	➤ Analiza de texte literare cu identificarea particularităților generice și formale.
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ realizarea temei și/sau a aplicării solicitate.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor de teorie literară ➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste în vederea prezentării sintetice și analitice, estetice și culturale a fenomenelor literare, cu valorificarea instrumentarului conceptual specific teoriei literaturii ➤ C1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă. ➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de teorie literară în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale și în analiza textelor literare, cu identificarea elementelor extraestetice și a particularităților specifice diverselor forme generice. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice în dezbaterile din cadrul cursurilor și seminariilor. Capacitatea de a realiza și a prezenta proiecte în mod individual și în echipă. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Însușirea instrumentarului conceptual și metodologic specific teoriei literaturii cu aplicabilitate în analiza textelor literare ➤ Dezvoltarea deprinderilor necesare utilizării corecte a limbii române în general și în scopuri profesionale, prin dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, discursivă, strategică și socio-culturală ➤ Aplicarea conceptelor de teorie literară în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea
--	--

	discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea, identificarea, însușirea și interpretarea corectă a principalelor concepte ale teoriei literaturii: conținut, formă, curent literar, gen literar (epic, liric, dramatic), motiv, temă, ficțiune, figură de stil, trop, lectură; <ul style="list-style-type: none"> - exemplificarea acestor concepte, cu recurs la propria capacitate de lectură; - utilizarea acestor concepte în interpretarea de text literar; ➤ Familiarizarea cu principalele direcții și metode critice valorificate în analiza textelor literare în secolele XX-XXI; ➤ Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Literatura – componentă esențială a unei culturi. Domeniul literaturii	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	Studentii sunt îndrumați să consulte surse bibliografice necesare documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor
Disciplinele care studiază literatura (I): istoria literaturii, critica literară, teoria literaturii	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Disciplinele care studiază literatura (II): retorica, poetica, teoria literaturii	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Ficțiunea literară. Intenționalitatea. Caracterul simbolic al operei literare	3	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Conținut și formă în opera literară.	4	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	

Autonomia și heteronomia literaturii.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Structura formală a operei literare..	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Curentul literar	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Genurile literare. Genul epic. Genul liric. Genul dramatic	6	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Receptarea operei literare. Lectura	3	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	

Bibliografie

1. Aristotel, *Poetica*, Editura Academiei, București, 1965.
2. *Arte poetice. Antichitatea*, culegere îngrijită de D. E. Pippidi, Univers, București, 1970.
3. *Arte poetice. Romantismul*, editori Angela Ion și Romul Munteanu, Univers, București, 1982 : p. 9-16; p.51-63; p.97-104; p.144-169; p.181-199; p.286-300; p.326-332; p.686-687; p.718-735.
4. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine*, Minerva, București, 1976.
5. Béguin, Albert, *Sufletul romantic și visul. Eseu despre romantismul german și poezia franceză*, traducere și prefață de Dumitru Țepeneag, Univers, București, 1998.
6. Caune, Jean, *Cultură și comunicare, convergențe teoretice și locuri de mediere*, traducere de Mădălina Bălășescu, Cartea Românească, 2000.
7. Călinescu, G., Matei Călinescu, A. Marino, T. Vianu, *Clasicism, baroc, romantism*, Dacia, Cluj, 1971.
8. Călinescu, Matei, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, ediția a II-a, traducere din limba engleză de Virgil Stanciu, Polirom, Iași, 2007.
9. Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Minerva, București, 1987. *Ce este literatura ? Școala formală rusă*, București, Univers, 1983.
10. Culler, Jonathan, *Teoria literară*, traducere de Mihaela Dogaru, Cartea Românească, 2003.
11. Crăciun, Gheorghe *Introducere în teoria literaturii*, Magister, București, 1997. *Dicționar de termeni literari*, Editura Academiei, București, 1976.
12. Dragomirescu, Gh., *Mica enciclopedie a figurilor de stil*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1975.
13. Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, ALL, București, 1998.
14. Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, traducere de Delia Ungureanu, Polirom, Iași, 2008,
15. Eliot, T.S., *The Use of Poetry and the Use of Criticism*, London, Faber and Father Limited, 1970, p.13-36; p.67-103; p.121-15513. Eliot, T.S., *Eseuri*, Univers, București, 1976.
16. Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne. De la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul secolului al XX-lea*, în românește de Dieter Fuhrmann, Univers, București, 1998.
17. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Despre artă și poezie*, vol. II, selecție de Ion Ianoși, Minerva, București, 1979.
18. Kayser, Wolfgang, *Opera literară*, Univers, București, 1970, p.19-271.
19. Lupu, Daniela, *Incursiune în teoria literaturii*, Craiova, Aius Printed, 2011.
20. Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973.
21. Pavel, Toma, *Lumile ficționale*, Minerva, București, 1993.

22. Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, traducere din franceză de Mihaela Mancaș, Humanitas, București, 2008.
23. Platon, *Ion*, în *Opere*, vol II, București, Editura științifică și enciclopedică, 1967.
24. Platon, *Republica*, *Opere*, vol.V, Editura științifică și enciclopedică, București, 1989.
25. Stoica, Loredana, *Introducere în teoria literaturii*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006.
26. Santerres Sarkany, Stephane, *Teoria literaturii*, traducere de Cristiana-Nicola Teodorescu, Cartea Românească, 2000.
27. Valette, Bernard, *Romanul. Introducere în metodele și tehnicile moderne de analiză literară*, Cartea Românească, București, 1997.
28. Welck, René, Warren, Austin, *Teoria literaturii*, în românește de Rodica Tiniș, EPLU, București, 1967.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de literatură – prezentări și discuții pe texte literare. Diferențe și similitudini între disciplinele care studiază literatura: istoria literară, critica literară, teoria literară	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	
Limbajul literar (figurile de stil; aplicații pe texte literare).	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	
Curentul literar. Aplicații pe texte literare	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	
Genul epic. Specii (exemplificări), Modalități de caracterizare a personajului literar (aplicații pe text).	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	
Genul liric. Specii (exemplificări). Poezia cu formă fixă. Vocea lirică. Poemul în proză. Narativizarea poeziei moderne	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	
Genul dramatic. Specii (exemplificări). Personajul dramatic. Textul dramatic și didascalii	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	
Receptarea operei literare. Lectura.	2	Conversația, problematizarea, studiu de caz	

Bibliografie

1. Aristotel, *Poetica*, Editura Academiei, București, 1965.
2. *Arte poetice. Antichitatea*, culegere îngrijită de D. E. Pippidi, Univers, București, 1970.
3. *Arte poetice. Romantismul*, editori Angela Ion și Romul Munteanu, Univers, București, 1982 : p. 9-16; p.51-63; p.97-104; p.144-169; p.181-199; p.286-300; p.326-332; p.686-687; p.718-735.
4. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine*, Minerva, București, 1976.
5. Béguin, Albert, *Sufletul romantic și visul. Eseu despre romantismul german și poezia franceză*, traducere și prefață de Dumitru Țepeneag, Univers, București, 1998.
6. Caune, Jean, *Cultură și comunicare, convergențe teoretice și locuri de mediere*, traducere de Mădălina Bălășescu, Cartea Românească, 2000.
7. Călinescu, G., Matei Călinescu, A. Marino, T. Vianu, *Clasicism, baroc, romantism*, Dacia, Cluj, 1971.
8. Călinescu, Matei, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, ediția a II-a, traducere din limba engleză de Virgil Stanciu, Polirom, Iași, 2007.
9. Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Minerva, București, 1987. *Ce este literatura ? Scoala formală*

rusă, București, Univers, 1983.

10. Culler, Jonathan, *Teoria literară*, traducere de Mihaela Dogaru, Cartea Românească, 2003.

11. Crăciun, Gheorghe *Introducere în teoria literaturii*, Magister, București, 1997. *Dicționar de termeni literari*, Editura Academiei, București, 1976.

12. Dragomirescu, Gh., *Mica enciclopedie a figurilor de stil*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1975.

13. Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, ALL, București, 1998.

14. Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, traducere de Delia Ungureanu, Polirom, Iași, 2008.

15. Eliot, T.S., *The Use of Poetry and the Use of Criticism*, London, Faber and Father Limited, 1970, p.13-36; p.67-103; p.121-155. Eliot, T.S., *Eseuri*, Univers, București, 1976.

16. Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne. De la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul secolului al XX-lea*, în românește de Dieter Fuhrmann, Univers, București, 1998.

17. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Despre artă și poezie*, vol. II, selecție de Ion Ianoși, Minerva, București, 1979.

18. Kayser, Wolfgang, *Opera literară*, Univers, București, 1970, p.19-271.

19. Lupu, Daniela, *Incursiune în teoria literaturii*, Craiova, Aius Printed, 2011.

20. Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973.

21. Pavel, Toma, *Lumile ficționale*, Minerva, București, 1993.

22. Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, traducere din franceză de Mihaela Mancaș, Humanitas, București, 2008.

23. Platon, *Ion*, în *Opere*, vol II, București, Editura științifică și enciclopedică, 1967.

24. Platon, *Republica*, *Opere*, vol.V, Editura științifică și enciclopedică, București, 1989.

25. Stoica, Loredana, *Introducere în teoria literaturii*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006.

26. Santerres Sarkany, Stephane, *Teoria literaturii*, traducere de Cristiana-Nicola Teodorescu, Cartea Românească, 2000.

27. Valette, Bernard, *Romanul. Introducere în metodele și tehnicile moderne de analiză literară*, Cartea Românească, București, 1997.

28. Wellek, René, Warren, Austin, *Teoria literaturii*, în românește de Rodica Tinîș, EPLU, București, 1967.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie


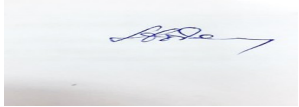


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Tematica abordată în cadrul cursului și seminarului asigură familiarizarea studenților cu instrumentarul conceptual indispensabil în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, precum și interacțiunii în contexte culturale variate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Parcurgerea și însușirea	Evaluarea sumativă prin probă	70%

	conținuturilor predate	scrisă.	
	Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise		
10.5. Seminar/laborator	Prezența și participarea activă la seminar	Evaluare continuă orală pe baza participării la discuții la seminar	10%
	Realizarea temelor de lucru, referate, studii de caz	Media notelor pe referate și proiecte	20%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<p>Demonstrarea acumulării noțiunilor de bază ale disciplinei</p> <p>Acoperirea unui procent de 70 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii</p>			

Data completării 16.09.2022	Semnătura titularului de curs Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica 	Semnătura titularului de seminar/laborator Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica 	Semnătura titularului de proiect <hr/>
Data avizării în departament 22.09.2022	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 	

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA LATINĂ 1
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Iridon Cristina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	VERIFICARE SCRISĂ
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤ Morfologia nominală a limbii române

5. Condiții (acolo unde este cazul)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sala de clasă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale ➤ C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii latine ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii latine și utilizarea acestuia în producerea de texte ➤ C6. Analiză de text în limba latină
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Utilizarea corectă a limbii latine în situații de comunicare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să definească părțile de vorbire ale morfologiei nominale; ➤ să identifice în contexte date părțile de vorbire nominale; ➤ să analizeze corect părțile de vorbire în contexte date ➤ să traducă texte de diferite dificultăți din limba latină în limba română și invers.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Morfologia nominală – generalități: definiție, categorii gramaticale: declinare, gen, nr, caz	1	Explicație, conversație, exercițiul	Activitate frontală
2. Substantivul (declinarea I, II, III, IV, V)	9	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe
3. Adjectivul (clasificare, grade de comparație, comparația neregulată, complementul comparativului și complementul superlativului)	8	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe

4. Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât)	6	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe
5. Numeralul (cardinal, ordinal, multiplicativ, distributiv, adverbial)	2	Explicație, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe
6. Instrumente gramaticale (prepoziția, conjuncția, interjecția).	2	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe

Bibliografie

1. Iridon Cristina, *Limba latină. Morfologia*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009, ISBN 978-973-719-315-5, 277p.
2. Iridon Cristina, *Limba latină. Teorie și aplicație*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013, ISBN 978-973-719-548-7, 320p.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

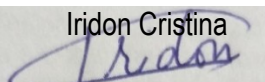
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



- Seminarul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru.	Testul	Nota finală se obține din media aritmetică a celor două verificări (80%) și notarea activității de seminar (20%). Condiția <i>sine qua non</i> a promovării este ca ambele verificări să fie promovate cu media 5 (cinci).
10.6. Proiect			

10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ pentru nota 5 (cinci) realizarea analizei lingvistice a unui text de dificultate medie care să releve cunoașterea categoriilor gramaticale specifice numelui; identificarea corectă a declinării unui substantiv și cunoașterea declinărilor I, II, III; clasificarea adjectivului, cunoașterea sufixelor de comparativ și superlativ, clasificarea pronomelor și identificarea lor, tipurile de numeral, clasificarea prepozițiilor și a conjuncțiilor ➤ Pentru nota 10 (zece) realizarea analizei lingvistice a unui text cu grad de dificultate ridicat care să releve cunoașterea integrală a morfologiei nominale, abilitatea de a realiza teme și retroversiuni cu acuratețe 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022	-	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Iridon Cristina</div> 	-

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)
22.09.2022		

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ dr. Netedu Loredana
2.3. Titularul activităților seminar/ laborator	Lector univ dr. Netedu Loredana
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul*	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							24
Tutoriat							10
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	108						
3.11. Total ore pe semestru	150						
3.12. Numărul de credite	6						

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ sală dotată cu videoproiector, boxe; ➤ acces la internet;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ cunoașterea, înțelegerea conceptelor, a teoriilor și a metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare;➤ explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii române și universale;➤ aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale autohtone cu cele europene;➤ abordarea din perspective multiple a unui text literar;➤ abordarea critică a ideilor și a orientărilor teoretice în studiul literaturii.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională;➤ relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	formarea de competențe de lectură și analiză a textului literar necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ să aplice cunoștințe de teorie, istorie și critică literară în interpretarea textelor propuse în bibliografia disciplinei;➤ să identifice opere și reprezentanți ai perioadei studiate;➤ să identifice particularitățile unui curent/ direcție literară studiată într-un text dat;➤ să compare texte din provincii și perioade diferite în vederea identificării elementelor comune și a celor de alteritate;➤ să argumenteze, oral sau în eseuri de tip argumentativ, apartenența unui text la un gen/ o specie/ un curent literar sau opinii personale cu privire la un text literar/ la fenomene literare;➤ să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar care presupun o nouă abordare a textelor vechi (dramatizare, versificare, realizarea de caligrame, pastișe, acrostihuri pe baza textelor din bibliografie);➤ să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din alte

	discipline (Lingvistică generală, Limba latină, Practica limbii române, Teoria literaturii) pentru rezolvarea sarcinilor de lucru; ➤ să manifeste competențe relaționale.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Text literar/ nonliterar. Conceptul de „literatură” în perspectivă diacronică. Discipline care au ca obiect de studiu literatura.	2	prelegerea	
Literatura română în epoca veche. Intenție și efect. Contextualizare, particularități ale literaturii române din secolele XVI-XVIII	2	conversația	
Literatura religioasă medievală din Țările Române. Imnografia. Retorica religioasă	4	euristică	
Istoriografia medievală în Țările Române. Între document și „expresivitate involuntară”	4	expunerea	
Dimitrie Cantemir, personalitate enciclopedică de renume europeană	2	explicația	
Secolul al XVIII-lea. Mutația valorilor și iluminismul românesc. <i>Țiganiada</i>	2		
Romantismul românesc în context european. Trăsături, etape și reprezentanți. Inițiatorii modernității culturale românești: Gheorghe Asachi, George Baritiu, Ion Heliade Rădulescu	2		
Opera lui Vasile Alecsandri, sinteză a romantismului românesc pașoptist	4		
Opera lui Dimitrie Bolintineanu, între tradiție și inovație	2		
Începuturile romanului românesc modern. Dimitrie Bolintineanu. Nicolae Filimon.	2		
Începuturile genului epistolar. Costache Negruzzi	2		

Bibliografie

Ediții

- Alecsandri, V., *Opere*, vol. I, Text stabilit și variante de G.C.Nicolescu și G. Rădulescu-Dulgheru, studiu introductiv, note și comentarii de G.C.Nicolescu, București: Editura Academiei, 1965.
- Alecsandri, V., *Teatru*, prefață de Mircea Angheliescu, București: Curtea Veche Publishing, 2011.
- Bolintineanu, D. *Opere*, ediție îngrijită, tabel cronologic, note și comentarii de Teodor Vârgolici, studiu introductiv de Paul Cornea, vol.I. *Poezii*, București: Minerva, 1981; vol.II. *Poezii*, București: Minerva, 1982; vol.VI. *Călătorii*, București: Minerva, 1985.
- Budai Deleanu, I., *Țiganiada*, prefață de Marius Chivu, București: Curtea Veche Publishing, 2011.
- Cantemir, D., *Istoria ieroglifică*, prefață de Elvira Sohoran, Iași: Junimea, 1988.
- Costin, M., *Opere*, ediție de P.P. Panaitescu, București: Minerva, 1985.
- Dosofoei, *Psaltirea pre versuri tocmită*, ediție, postfață, tabel cronologic, referințe critice de Aureliu Goci, București: 100+1 Gramar, 1998.
- Gregorian M. (editor), *Cronicari munteni*, studiu de Eugen Stănescu, București: Editura pentru Literatură, 1961.
- Ivireanu, A., *Opere*, ediție de Gabriel Ștrempel, București: Minerva, 1972.
- Neculce, I., *Opere*, ediție de Gabriel Ștrempel, București: Minerva, 1982.
- Negruzzi, Costache, *Nuvele*, București: Erc Press, 2009.
- Rădulescu, I. H., *Opere*, ediție îngrijită de Mircea Angheliescu, București: Univers Enciclopedic, 2002.
- Ureche, G., *Opere*, ediție de P.P Panaitescu, București: Minerva, 1987.

14. Varlaam, *Opere*, ediție de Manole Neagu, Chișinău: Hyperion, 1991.

Dicționare, istorii literare, studii critice

1. Angheliescu, Mircea, *Lîna de aur. Călători și călătorii în literatura română*, București: Editura Cartea Românească, 2015.
2. Cartoian, N. *Istoria literaturii române vechi*, București: Minerva, 1980.
3. Călinescu, G., „Romantism, clasicism, baroc” în *Principii de estetică*, București: Editura pentru Literatură, 1968.
4. Călinescu, G. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București: Minerva, 1982.
5. Cojocaru, M., *Literatura română medievală și modernă, secolele XV-XIX*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006.
6. Cornea, P., *Originile romantismului românesc*, București: Cartea Românească, 2008.
7. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești: Paralela 45, 2008.
8. Mazilu, Dan Horia, *Recitind literatura română veche*, București: Editura Universității din București, 1994.
9. Negrici, E., *Expresivitatea involuntară*, București: Cartea Românească, 1977.
10. Negrici, E., *Poezia medievală în limba română*, Iași: Polirom, 2004.
11. Negrici, E., *Imanența literaturii*, București: Cartea Românească, 2009.
12. Simion, E., *Dimineața poezilor, eseu despre începuturile poeziei române*, Iași: Polirom, 2008.
13. Vianu, T., *Arta prozatorilor români*, București: Orizonturi, 2011.
14. Zamfir, Mihai, *Din secolul romantic*, București: Cartea Românească, 1989.
15. *** *Dicționarul scriitorilor români*, 4 vol., București: Editura Fundației Culturale Române, 1995-2001.

8.2. Seminar / laborator/proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv. Indicarea tematicii de seminar. Prezentarea sarcinilor de studiu individual	2	expunerea,	
Poezia religioasă și tradiția psalmică: Dosoftei, <i>Psaltirea pre versuri tocmită</i>	2	explicația,	
		lectura,	
Istoriografia medievală din Moldova și Țara Românească: Grigore Ureche – portretul moral, Miron Costin – arta descrierii, Ion Neculce – portretul caricatural, arta narativă, Radu Greceanu, R. Popescu – pamfletul	2	conversația euristică,	
		analiza lexico-	
		gramaticală și	
Dimitrie Cantemir, <i>Istoria ieroglifică</i> – roman politic și alegoric (fragmente)	2	stilistică,	
		diagrama Venn,	
Romantismul gotic. Dimitrie Bolintineanu, <i>Mihnea și baba</i>	2	brainstorming-ul,	
Tipuri și surse ale comicalului. Vasile Alecsandri, <i>Ciclul Chirișelor</i> .	2	harta conceptuală.	
Începuturile genului epistolar. Costache Negruzzi, <i>Negru pe Alb</i>	2		

Bibliografie

Surse primare

1. Alecsandri, V., *Teatru*, prefață de Mircea Angheliescu, București: Curtea Veche Publishing, 2011.
2. Bolintineanu, D. *Florile Bosforului; Legende istorice*, București: Erc Press, 2010.
3. Costin, M., *Opere*, ediție de P.P. Panaitescu, București: Minerva, 1985.
4. Dosoftei, *Psaltirea pre versuri tocmită*, ediție, postfață, tabel cronologic, referințe critice de Aureliu Goci, București: 100+1 Gramar, 1998.
5. Neculce, I., *Opere*, ediție de Gabriel Ștrempel, București: Minerva, 1982.
6. Ureche, G., *Opere*, ediție de P.P. Panaitescu, București: Minerva, 1987.

Surse secundare

Dicționare, istorii literare, studii critice

1. Cartoian, N. *Istoria literaturii române vechi*, București: Minerva, 1980.
2. Călinescu, G., „Romantism, clasicism, baroc” în *Principii de estetică*, București: Editura pentru Literatură, 1968.
3. Chevalier, J., Gheerbrant, A., *Dicționar de simboluri*, vol. I-III, coordonatori: Micaela Slăvescu și Laurențiu Zoicaș, traducere în limba română de Daniel Nicolescu et al, București: Artemis, 1994.
4. Cornea, P., *Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*, București: Cartea Românească, 2008.
5. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești: Paralela 45, 2008.
6. Negrici, E., *Poezia medievală în limba română*, Iași: Polirom, 2004.
7. Negrici, E., *Imanența literaturii*, București: Cartea Românească, 2009.
8. Vianu, T., *Arta prozatorilor români*, București: Orizonturi, 2011.
9. Zamfir, Mihai, *Din secolul romantic*, București: Cartea Românească, 1989.
10. --- *Dicționarul scriitorilor români*, 4 vol., București: Editura Fundației Culturale Române, 1995-2001.
11. <http://www.romlit.ro>

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

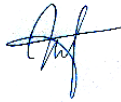
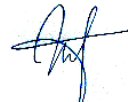


- Activitățile de curs și seminar sunt concepute astfel încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii din domeniul educației.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	*capacitatea de înțelegere și rezolvare a unor itemi subiectivi; *argumentarea ideilor exprimate; * expresivitatea și coerența exprimării; *calitatea corelațiilor de tip inter- și intradisciplinar; *respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare	test	70%
10.5. Seminar/laborator/ Proiect	*participarea activă la activitățile de seminar; *realizarea unui portofoliu de studiu individual (eseu argumentativ, recenzie, exerciții de compoziție literară, traduceri);	portofoliu	30%
10.6. Proiect			

10.7. Standard minim de performanță

- aplicarea corectă și conștientă a conceptelor de istorie, teorie și critică literară în analiza textelor / a creațiilor populare studiate sau propuse pentru studiu individual;
- exprimarea corectă în limba română;
- capacitatea de argumentare a ideilor exprimate;

Data completării 20.09.2022	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar/laborator 
Data avizării în departament 22.09.2022	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII ROMÂNE1
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf.univ.dr.Stoian Silvia, conf. univ. dr. Gafu Cristina, lector univ dr Ispas Lucia
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs		3.3. Seminar/laborator	3	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	42	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							1
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	33						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. <ul style="list-style-type: none"> C2.1. - Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte, definirea și punerea în practică a principalelor norme ale limbii literare, receptarea și producerea corectă de texte; C2.2. - Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba română; ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. <ul style="list-style-type: none"> C5.3. - Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise; C5.4. - Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, identificarea abaterilor de la sistemul de norme ale limbii române, receptarea critică (corectarea unor mesaje apărute la emisiuni de televiziune sau la posturi de radio, sub deviza <i>Nu tot ce auzi la televizor și la radio este corect!</i>).
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ . CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, al înțelegerii și al aplicării normei lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea modulului, studenții vor putea: să</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să definească principalele trăsături ale comunicării, ale receptării și producerii de texte; ➤ să interpreteze relația dintre mesaj și contextul în care apare; ➤ să explice regulile de construcție a mesajului în limba română; ➤ să utilizeze regulile de construcție a mesajului în limba română; ➤ să recepteze critic un text; ➤ să producă mesaje corecte din punct de vedere lexico-gramatical. .

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Literele și sunetele limbii române. Corespondența literă-sunet	2	Conversația euristică, exercițiul, analiza gramaticală, dezbateră, problematizarea, jocul didactic.	
Diftongi, triftongi, hiat	4		
Despărțirea cuvintelor în silabe. Silabația fonetică, silabația morfologică	2		
Semnele de punctuație și semnele ortografice.	4		
Principiile ortografiei. Reguli de scriere și de pronunțare literară	2		
Scrierea derivatelor, a compuselor și a grupurilor de cuvinte	2		
Scrierea și pronunțarea cuvintelor împrumutate	2		
Greșeli de scriere, de pronunție și de punctuație	8		
Greșeli de natură morfologică (forme greșite ale unor substantive/pronume/numere/ adjective/verbe, adverbe, utilizarea greșită a unor prepoziții și unor conjuncții). Norme morfologice	10		
Greșeli de natură sintactică (dezacordul, anacolutul). Norme sintactice	4		
Greșeli de natură semantică (pleonasmul și contradicția în adaos)	2		
Bibliografie DOOM 2 - Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , Univers Enciclopedic, București, 2005. Abdulea, Petcu, <i>425 de greșeli frecvente în limba română</i> . Ortografie, ortoepie, stil, vocabular semantică, Booklet, 2016. Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, <i>Ești cool și dacă vorbești corect</i> , Univers Enciclopedic Gold, București, 2014. Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i> , Editura Cartier, București, 2001. Nedelcu, Isabela, <i>101 greșeli gramaticale</i> , Humanitas, București, 2013. Nicolae, Alexandru, Dragomirescu, Adina, <i>101 greșeli de lexic și de semantică</i> . Cuvinte și sensuri în mișcare, Humanitas, București, 2011. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i> , Editura Humanitas Educational, București, 2003. Rădulescu, Ilie-Ștefan, <i>Agramatismele în limbajul cotidian. Cum vorbim și scriem corect</i> , Corint, 2015. Rădulescu, Ilie-Ștefan, <i>Erori în folosirea semnelor de punctuație și de ortografie în limbajul cotidian</i> , Corint, 2018.			

Stan, Mihail, <i>Ghid ortografic, ortoepic și de punctuație</i> , Art Eduțional, 2015.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar, rezolvarea corectă a exercițiilor și a sarcinilor de lucru.	Observația sistematică Testul, portofoliul	30% 70%
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, stabilirea unor corelații, exprimarea corectă în limba română.			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

21.09.2022




Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elemente de cultură și civilizație britanică
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							3
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; ➤ C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului cultural în contextul civilizației britanice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale; ➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă culturală; ➤ identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale; ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și al civilizației; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Inceputurile civilizației în Anglia. Iberii: religie, manifestare artistică. Celții: expansiune, tipuri de organizare tribală, mod de viață, influența celtă în cultura engleză. Britania sub romani, limba și cultura în timpul ocupației romane; civilizația urbană, influența civilizației romane asupra celei celte; ocupația romană în Britania - specificitatea procesului de "romanizare" în diferite zone ale imperiului. Anglo-saxonii: schimbările în plan politic, social, economic; trăsăturile artei anglo-saxone.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Civilizația medievală. Cucerirea normandă. Viața economică. Societatea în Anglia normandă. Limba după cucerire: trilingvismul. Arta normandă. Inceputul feudalismului: cruciadele, Magna Charta, Războiul	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

de 100 ani. Evul mediu: relația om-divinitate în gândirea medievală. Romanicul și goticul în artă.			
Renașterea în Anglia. Trăsături specifice ale Renașterii engleze. Influențe ale Renașterii continentale. Reformă și umanism - elemente definitorii ale Renașterii. Estetica Renașterii în Anglia: modele de gândire renascentistă în literatura și artă. Anglia Tudorilor. Epoca elisabetană.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Iluminismul și perioada neo-clasică. Protectoratul - Cromwell. Structura religioasă a societății. Arta și literatura în perioada Protectoratului. Restaurația. Arta și literatura Restaurației. Știința în perioada neo-clasică. The Royal Society. Gândirea filosofică în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea. Hobbes și Locke. Arta secolului al XVIII-lea. Noi modele de gândire și expresie artistică. Revoluția americană.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Marea Britanie în secolul al XIX-lea. Epoca romantică în Anglia. Trăsături ale artei romantice engleze. Epoca victoriană. Victorianismul - concept moral, model de viață. Știința în perioada victoriană. Utilitarism victorian /vs/ sensibilitate romantică. Sistemul politic englez în epoca modernă și reformele electorale. Imperiul colonial. Arta romantică - arta victoriană.	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Secolul al XX-lea și perioada contemporană în Marea Britanie. Revoluții tehnice, pierderea coloniilor, războaiele mondiale. Marea Britanie în secolul al XX-lea. Sistemul politic, situația economică și socială. Poziția Marii Britanii în sistemul mondial. Mutații în sfera esteticului. Curente artistice în secolul al XX-lea. Aspecte ale societății britanice contemporane. Multiculturalism și interculturalitate.	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Bibliografie

1. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
2. Lemer, R.E., Meacham, S., McNall Burns, E. *Western Civilizations*. New York, London: W.W. Norton, 1988.
3. Mauk, David, Oakland, John. *American Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
4. McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Essex: Pearson Education, Longman, 2000.
5. Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
6. Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
7. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cultura celtă vs. cultura romană	2	explicația, conversația	
Evul mediu. Cucerirea normandă - consecințe	2	euristică, dezbateră,	
Renașterea – caracteristici ale Renașterii engleze	2	problematizarea,	
Protectoratul și Restaurația	2	experimentul, cercetarea	
Iluminismul în Anglia	2	documentelor, studiul de	
Perioada victoriană	2	caz	
Marea Britanie în secolul al XX-lea și perioada contemporană	2		

Bibliografie

1. Ashley, Mike. *A Brief History of British Kings and Queens*. London: Robinson, 2014.
2. Cheshire, Gerard (ed.) *British History. An Illustrated Guide*. London: Star Fire, 2007
3. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
4. D.B.Clemen, Gina. *British and American Festivities*. Genoa: Black Cat, 2004.
5. D.B.Clemen, G., Stagno, L. *British History Seen Through Art*. Genoa: Black Cat, 2001.
6. D.B.Clemen, Gina. *Great English Monarchs and their Times*. Genoa: Black Cat, 2000.
7. Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
8. Eparu, Ioana. *A Companion to British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2013.
9. Sellen, Derek. *The British Isles*. Genoa: Black Cat, 2011.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația britanică; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen cultural; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale.	Testul (Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale)	70%
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării; Folosirea corectă a limbii engleze; Documentarea proiectului sau a prezentării.	Proiectul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Identificarea corectă a unui aspect relevant pentru cultura și civilizația britanică și argumentarea relevanței acestuia; Exprimarea unei opinii personale asupra unui fenomen cultural folosind limba engleză.			

Data
completării

15.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan

(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză – Curs practic1
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf univ dr. Bălu Andi, conf univ dr. Gafu Cristina, Lector univ dr. Ispas Lucia, lector univ. dr. Tolomei Ana Maria
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	1
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	V
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	56	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	56	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							4
Examinări							6
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ sală dotată cu videoproiector, boxe; ➤ acces la internet;

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză</p> <p>C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză;</p> <p>C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză;</p> <p>C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză;</p> <p>C2.6. Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată;</p> <p>➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1, producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B1, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat;</p> <p>C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.</p>
Competențe transversale	<p>➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>➤ CT3. Îndeplinirea obiectivelor de formare, prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	dezvoltarea competenței lingvistice și a strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și producere a mesajului oral și scris, de interacțiune și mediere la nivel B2;
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei, studenții vor putea: <ul style="list-style-type: none">➤ să participe activ, spontan și fluent în conversații formale/ informale pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba engleză;➤ să realizeze recenzii și diferite tipuri de eseuri (argumentative, narrative, descriptive) pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;➤ să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse;➤ să identifice mesajul general/ informații specifice/ gradul de adevăr în materiale audio/ audio-video din diverse registre ale limbii engleze;

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare- învățare-evaluare	Observații
1. Evaluare inițială cu rol predictiv	2	testul	activitate frontală
2. Familia. Vocabular și discuții tematice. Timpurile modului indicativ. Present Tense Simple și Continuous. Descrierea rutinei zilnice. Descrierea unor imagini.	6	conversația expunerea exercițiul observația	activitate frontală activitate în perechi
3. Timpul liber. Vocabular și discuții tematice. Timpurile modului indicativ. Present Perfect Simple și Continuous. Descrierea unor experiențe de viață	6	conversația expunerea exercițiul jocul didactic RAI	activitate frontală activitate în perechi
4. Educația. Vocabular și discuții tematice. Timpurile modului indicativ. Past Simple și Continuous. Realizarea unor narațiuni orale și scrise	6	conversația expunerea exercițiul povestirea	activitate frontală activitate în perechi
5, Istorie și cultură. Vocabular și discuții tematice. Timpurile modului indicativ. Past Perfect Simple și Continuous. Traduceri de texte din domeniul umanist	6	expunerea exercițiul conversația observația	activitate frontală activitate în perechi
6. Evaluare formativă – timpurile modului indicativ	2	testul	
6. Cariere. Vocabular și discuții tematice. Timpurile modului indicativ. Modalități de exprimare a viitorului. Eseu argumentativ (hooks, conectori specifici)	6	conversația expunerea exercițiul problematizarea	activitate frontală activitate individuală
7. Mediul înconjurător. Vocabular și discuții tematice. Diateza pasivă. Question tags.	6	conversația expunerea exercițiul observația	activitate frontală activitate pe echipe
8. Timpul liber 2. Activități culturale. Recenzia de carte/ film/ spectacol. Word formation	6	conversația euristică explicația compunerea exercițiul	activitate frontală activitate individuală
9. Exprimarea (im)posibilității, a (in)certitudinii, a necesității. Verbele modale.	6	conversația exercițiul explicația	activitate frontală activitate individuală
9. Prezentarea la un interviu de angajare. Recapitularea timpurilor modului indicativ și a verbelor modale.	2	conversația exercițiul jocul de rol	activitate pe echipe

11. Evaluare finală	2	testul	
Bibliografie			
<p>1. Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., <i>Advanced Expert CAE</i>, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.</p> <p>2. Chilărescu, M., Diaconiță, R., <i>Challenges. Limba engleză. Exerciții de vocabular</i>, Iași: Polirom, 2012.</p> <p>3. Evans, V., Scott, S., <i>Listening and speaking skills 2 CPE</i>, Express Publishing, 2003.</p> <p>4. Evans, V., <i>Upstream. Intermediate B2 Students Book</i>, Ediția a II-a, Express Publishing, 2015.</p> <p>5. Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, <i>Învățați engleza contemporană</i>, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.</p> <p>6. Hewings, M. <i>Advanced Grammar in Use</i>, Second edition with answers, Dubai: CUP, 2012.</p> <p>7. Paidos, C., <i>English Grammar. Theory and Practice</i>, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Iași: Polirom, 2016.</p> <p>8. <i>Speaking Test Preparation Pack for IELTS</i>, UCLES 2010.</p> <p>9. Vince, M., <i>English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan, 2003.</p> <p>***<i>Dicționar vizual englez-român</i>, traducere Ionuț Simionescu, Dan Dumitrescu, Editura Litera Internațional, București, 2008.</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba engleză, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- -		
10.5. Seminar/laborator	Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel B2) în producerea de mesaje orale și scrise Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru	testul portofoliul	80 % 20%

	Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje orale și scrise corecte și coerente în limba engleză (nivel minim B1) ➤ receptarea de mesaje orale și scrise în limbaj standard și de specialitate în limba engleză (nivel minim B1). 			

Data
completării
16.09.2022

Semnătura titularului de
curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura
titularului de proiect

Conf. univ. dr. Bălu Andi



Conf.univ.dr. Gafu Cristina



Lector univ. dr Ispas Lucia



Lector univ. dr. Tolomei Ana Maria



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume,
prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	TIC în filologie
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lect. dr. fiz. BORSOS Zoltan
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul*	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

*numărul semestrului este conform planului de învățământ;

**DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

***obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							8
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Studenții lucrează pe stații de lucru unde sunt instalate instrumentele software necesare aplicațiilor practice (Pachetul MS Office). Documentația pentru lucrările de laborator sunt disponibile studenților în format electronic.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizarea TIC pentru îmbunătățirea procesului de predare/instruire în mediul academic ➤ Deprinderea studenților cu etapele de dezvoltare a unor aplicații uzuale, utilizând pachetul MS Office.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posibilitatea de a se implica în echipe multidisciplinare, pentru lucrul la proiecte de complexitate medie utilizând TIC; ➤ Posibilitatea de a aprecia modul în care TIC pot fi folosite pentru rezolvarea problemelor referitoare la procesul educațional.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea deprinderilor de lucru cu produse software de generare și manipulare a diferitelor tipuri de documente (Word, Excel și PowerPoint).
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ cunoască și să înțeleagă diferite medii de generare de documente; ➤ explice și să interpreteze comportarea pachetelor software de generare și utilizare a diferitelor tipuri de documente; ➤ dezvolte capacități de proiectare a unor documente inteligente utilizând aplicații software de generare și manipulare de documente (Microsoft Office).

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentarea pachetului software pentru automatizarea activităților de birou MS Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint).	4	Explicația, demonstrația, problematizarea	
Editorul de text MS Word. Întocmirea unei scrisori oficiale	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format	

		electronic	
Inserarea și prelucrarea de imagini în MS Word	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format electronic	
Editorul de text MS Word. Stiluri și generarea unui cuprins, unei liste de figuri și a unui index, pagina de titlu, teme	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format electronic	
Editorul de text MS Word. Secțiuni, opțiuni de căutare, note de subsol, note de final și referințe încrucișate, citări și bibliografie	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format electronic	
Se va redacta un referat sau un articol cu o temă la alegere, cu cerințe conținut și formatare	2	Lucrul individual al studentului	Evaluare parțială 1
MS Excel. Adrese, formule. Formatarea documentelor Excel	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format electronic	
MS Excel. Crearea diagramelor în Excel	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format electronic	
MS Excel. Funcții în Excel. Crearea de liste în Excel	2	Explicația, demonstrația, metodă interactivă, bazată pe tehnici multimedia, centrată pe student cu ajutorul suportului în format electronic	
Realizarea unei foi de calcul pe baza unor cerințe	4	Lucrul individual al studentului	Evaluare parțială 2
Realizarea unei prezentări electronice cu MS PowerPoint	2	Lucrul individual al studentului pe baza unui model	Evaluare parțială 3
Testare finală (Verificare)	2		
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Lambrescu, et al., Birotică. Îndrumar de laborator, Ediția a III-a – revizuită și adăugită. MS Office 2007, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010 2. https://edu.gcfglobal.org/en/subjects/microsoft-office/ 3. https://support.office.com/en-us/office-training-center 4. https://support.office.com/ro-ro 			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea încrederii în capacitatea sistemelor informatice de furniza soluții aplicative;
- Evidențierea și acceptarea limitelor cunoașterii științifice în evidențiere rostului existenței subiectului cunoscător.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Însușirea tehnicilor de lucru în dezvoltarea de aplicații cu MS Office în domeniul Filologiei	Portofoliul cuprinzând trei teme: <ul style="list-style-type: none"> • crearea unui referat în Word (25%) • crearea unui foi de calcul în Excel (25%) • prezentare PowerPoint (25%) 	75%
	Capacitatea de aplicare în practică a cunoștințelor învățate	Observarea modului de utilizare a interfețelor aplicațiilor Microsoft Office	25%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formatarea la nivel de paragraf și caracter a unui document Word; ➤ Crearea unui stil și aplicarea lui într-un document Word; ➤ Realizarea unei diagrame în Excel și utilizarea a minim 3 funcții în Excel; ➤ Crearea unei prezentări PowerPoint cu minim 5 slide-uri, stabilirea unei teme și aplicarea unei animații. 			

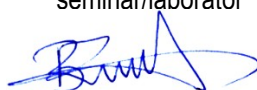
Data completării

16/09/2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect



Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etică și Integritate Academică
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Silviu Bucur
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Dr. Silviu Bucur
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2. curs	1	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.6. curs	14	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							8
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	36						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
--------------------	--------

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	➤ ➤
--------------------	--------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii ➤ C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. ➤ Competența de limitare, identificare și soluționare a situațiilor potențial conflictuale cu implicații de natură etică; ➤ Competențe de elaborare și implementare a codurilor etice și de conduită profesională.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ Competențe de lucru în echipă, competențe de comunicare, competențe de diseminare a cunoștințelor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Însușirea în mod adecvat a conceptelor specifice eticii și integrității academice pentru aplicarea lor în dezvoltarea unei cariere profesionale responsabile, conduita morală fiind un important reper al profesionalismului.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei, studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aprecieze și valorizeze principalele puncte de vedere privind etica academică; ➤ să identifice și soluționeze problemele cu implicații de natură etică (dileme etice); ➤ să dobândească abilitățile și cunoștințele necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea, implementarea codurilor de etică și integritate profesională; ➤ să manifeste solidaritate, reactivitate și suport pentru consolidarea integrității academice în UPG și alte instituții.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive despre etică și integritate academică.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	

2. Codul de etică în învățământul universitar.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	
3. Valori și principii în promovarea integrității academice.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	
4. Noțiuni generale de etică în relațiile profesor - student, publice, profesionale, de afaceri.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	
5. Caracteristicile particulare ale eticii afacerilor în diverse țări ale lumii.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	
6. Comportamente și atitudini adecvate din punct de vedere deontologic în munca intelectuală.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	
7. Noțiuni generale de redactare corectă a unei lucrări academice.	2	Prelegere, conversație, dezbateri, problematizare	
Bibliografie Capcelea, V., <i>Etica și comportamentul civilizat</i> , Editura Pro Universitaria, București, 2016. Crăciun, D., Morar V., Macoviciuc V. - <i>Etica afacerilor</i> , Editura Paideia, București, 2005. Crăciun, D., <i>Business & Morality – A Short Introduction to Business Ethics</i> , Editura ASE, București, 2003. Flynn, G. <i>Leadership and Business Ethics</i> , Springer, 2008. Mureșan, V., <i>Managementul eticii în organizații</i> , Editura Universității din București, București, 2009. Papadima, L., (Coord.), <i>Deontologie academică. Curriculum-cadru</i> , Editura Universității din București, 2017. Șarpe, D., Popescu, D., Neagu, A., Ciucur V., <i>Standarde de integritate în mediul universitar</i> , UEFISCDI, București, 2011. Șercan, E., <i>Deontologia academică. Ghid practic</i> , Editura Universității București, București, 2017. Ștefan, E. E., <i>Etică și integritate academică</i> , Editura Pro Universitaria, București, 2018.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei răspunde ariilor tematice din domeniu abordate pe plan național și internațional la acest nivel de studii, constituind premise pentru dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor, teoriilor și cercetărilor studiate în cadrul cursului.	observația testul	20% 80%
	Calitatea argumentării punctelor de vedere. Capacitatea de aplicare a cunoștințelor dobândite în contexte concrete.		
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea conceptelor și a problematicii de bază din domeniu. ➤ Recunoașterea unor situații conflictuale din perspectiva eticii profesionale/academice și imaginarea căilor de prevenire, mediere, soluționare. 			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

16.09.2022

Bucur Silviu


Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
 Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
 Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	AMS
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică 1
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Lupu Elena
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2. curs		3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual							
3.11. Total ore pe semestru	14						
3.12. Numărul de credite	1						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Echipament sportiv

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Gestionarea eficientă a atitudinilor psihomotrice dobândite prin activități motrice specifice actelor și acțiunilor motrice care se regăsesc în bioprofesiograma activităților profesionale din domeniul studiat.
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea în condiții de eficiență/eficacitate a sarcinilor de lucru specifice obiectivelor propuse; CT2. Educarea unor trăsături de personalitate (dârzenia, stăpânirea de sine, voința, motivația, sociabilitatea și cooperarea) . CT3. Formarea și dezvoltarea unei personalități cât mai complexe, la nivelul trebuințelor, aspirațiilor, valorilor și activităților proprii în scopul creșterii eficienței și calității muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Îmbunătățirea stării de sănătate a studenților, ➤ creșterea nivelului de motricitate generală, ➤ înzestrarea studenților cu sistemul de cunoștințe, priceperi și deprinderi motrice, ➤ formarea deprinderilor și obișnuinței studenților de a practica independent exercițiile fizice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să se dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice; ➤ să utilizeze deprinderile motrice de bază în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective; ➤ să utilizeze deprinderile motrice aplicativ utilitare în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile individuale; ➤ să folosească mecanismele de bază ale actelor/acțiunilor motrice în condiții variate; ➤ să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe pe ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții, ➤ să înmagazineze noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive; ➤ să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Atletism</p> <p>Repetarea elementelor din școala alergării:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alergări pe distanțe scurte, alergări în tempo uniform și corectarea tehnicii, alergare accelerată și pas alergător lansat cu tempo diferit $\frac{2}{4}$ – $\frac{3}{4}$; ➤ repetarea startului din picioare; ➤ repetarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc. 	3	Centrate pe Student	
<p>Gimnastica de bază (repetare):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exerciții de front și formații, variante de mers și alergare combinate cu schimbări de ritm și amplitudine, combinații simple de elemente din gimnastică cu stretching, parcursuri aplicative cu elemente de cățărare, alergare și echilibru. 	2	Centrate pe Student	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dezvoltarea calităților motrice de bază – prin exerciții specifice (forță, capacitate coordinative) precum și exerciții pentru dezvoltarea calităților motrice combinate. 	3	Centrate pe Student	
<p>Jocuri sportive - baschet, badminton:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ repetarea pozițiilor fundamentale, a așezării și mișcării în teren, prinderea și pasarea mingii de pe loc și din deplasare, preluarea și conducerea mingii (driblingul), ➤ repetarea elementelor și procedeele tehnice de bază, aruncarea la coș (baschet), loviturile de stânga și dreapta (badminton). ➤ repetarea unor acțiuni tehnico-tactice simple din jocurile sportive mai sus menționate. ➤ Jocuri bilaterale pe teren redus cu respectarea unor reguli minimale. 	4	Centrate pe Student	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificarea dezvoltării calităților/capacităților motrice și însușirii elementelor și procedeele tehnice de bază din jocurile sportive. 	2	Metoda măsurării și înregistrării	
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colibaba-Evuleț, D. - <i>Jocuri sportive. Teoria și metodică</i>, Editura Aldin, București, 1988. 2. Dragnea A. - <i>Teoria activităților motrice</i> Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999. 3. Finichiu, M. și Deacu M. - <i>Managementul lecției de educație fizică și sportivă</i>, Editura Universitară, București, 2010. 4. Finichiu, M. – <i>Educație fizică și sport școlară și universitară</i>, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008. 5. Liz Giles-Brown - <i>Physical education assessment toolkit</i>, 2006 www.HumanKinetics.com 			

6. Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
7. Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
8. Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Adaptarea conținuturilor specifice în concordanță cu competențele prognozate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	-Cunoașterea elementelor și procedeele tehnice din structurile diferitelor jocuri sportive cuprinse în fișa disciplinei. -Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.	Practice - Verificări inițiale și finale	80
	-Criteriul atitudinal față de disciplina studiată.	Observare curentă	20
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Conform probelor și normelor de control (baremuri minime de promovare).			

Data completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect



Data avizării în departament

Director de departament
Conf. univ. dr. Dulgheru Mirela

Decan
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

22.09.2022




FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA LATINĂ 2
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Iridon Cristina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	VERIFICARE SCRISĂ
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI - disciplina de sinteză.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤ Morfologia verbală a limbii române

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sala de clasă, fișe de lucru

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale➤ C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii latine➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii latine și utilizarea acestuia în producerea de texte➤ C6. Analiză de text în limba latină
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Utilizarea corectă a limbii latine în situații de comunicare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ să definească părțile de vorbire ale morfologiei verbale;➤ să identifice în contexte date părțile de vorbire verbale;➤ să analizeze corect părțile de vorbire în contexte date;➤ să traducă texte de diferite dificultăți din limba latină în limba română și invers.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Morfologia verbală – generalități: definiție, categorii gramaticale: diateză, aspect, conjugare, mod, timp, număr, persoană.	1	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală
2. Tema prezentului activ și pasiv. (Indicativul prezent, imperfect, viitor I, Conjunctivul prezent și imperfect, Imperativul prezent și viitor). Aplicații.	10	Explicație, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe
3. Tema perfectului activ și pasiv. (Indicativul perfect, mai mult ca perfect, viitor anterior, conjunctivul perfect și mai mult ca perfect). Aplicații.	8	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe

4. Numele verbale (Infinitivul prezent, perfect și viitor, Participiul prezent, perfect, viitor, Supinul, Gerunziul). Aplicații.	7	Expunere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe
5. Adverbul Clasificare. Grade de comparație. Aplicații	2	Explicație, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală, pe grupe
Bibliografie			
1. Iridon Cristina, <i>Limba latină. Morfologia</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009, ISBN 978-973-719-315-5, 277p.			
2. Iridon Cristina, <i>Limba latină. Teorie și aplicație</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013, ISBN 978-973-719-548-7, 320p.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

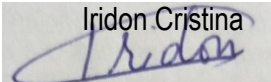
- Seminarul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru.	Testul	Nota finală se obține din media aritmetică a celor două verificări (80%) și notarea activității de seminar (20%). Condiția <i>sine qua non</i> a promovării este ca ambele verificări să fie promovate cu media 5 (cinci).
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ pentru nota 5 (cinci) realizarea analizei lingvistice a unui text de dificultate medie care să releve cunoașterea categoriilor gramaticale specifice verbului, identificarea corectă a conjugării unui verb,			

conjugarea unui verb la tema de prezent, cunoașterea schemelor de formare a modurilor și timpurilor din tema perfectului și cunoașterea schemelor de formare a numelor verbale.

- Pentru nota **10 (zece)** realizarea analizei lingvistice a unui text cu grad de dificultate ridicat care să releve cunoașterea integrală a morfologiei verbale, identificarea și analiza verbelor, abilitatea de a realiza teme și retroversiuni cu acuratețe.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
15.09.2022	-	 Iridon Cristina	-

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)
22.09.2022	Conf. univ. dr. Toma Irina 	Prof. univ. dr. Săditu Mihaela 

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRINCIPII DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Iridon Cristina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Iridon Cristina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	VERIFICARE
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤ Cunoștințe de literatură universală

5. Condiții (acolo unde este cazul)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector). ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector). ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C.1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii universale și comparate <ul style="list-style-type: none"> C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate. C1.3. Aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenelor culturale care au influențat apariția și evoluția literaturii universale și comparate
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale; ➤ recunoască corect o anumită perioadă culturală; ➤ interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale; ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii universale și comparate.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1 Obiectul și domeniul literaturii comparate. Scurt istoric. Definiția „literaturii comparate”. Materia literaturii comparate (genuri, specii, teme, motive, mituri, simboluri, imagini). Reprezentanți	2	Prelegere, conversație	Activitate frontală
2 Kleos și time în poemele epice ale antichității	6	Prelegere,	Activitate

(<i>Epopeea lui Ghilgameș, Mahabharatha, Iliada, Odiseea, Eneida</i>)		conversație, problematizare	frontală, individuală
3. Raportul tyche-divinitate-om în tragedie (Eschil, Sofocle, Euripide, Seneca)	4	Prelegere, conversație, braisntorming	Activitate frontală, individuală
4. Comedia antică între polis și individ. Aristofan, Menandru, Plaut, Terențiu.	2	Prelegere, conversație, dezbatere	Activitate frontală, individuală
5. Romanul antic între idilic și burlesc. Xenofon, Longos, Chariton, Heliodor, A.Tatius, Petronius, Apuleius	4	Prelegere, conversație, problematizare	Activitate frontală, individuală
6. Arhetipuri antice în poemul și romanul medieval (<i>Beowulf, Cântecul Nibelungilor, Cântecul lui Roland, Cântecul Cidului, Chretien de Troyes</i>)	2	Prelegere, conversație, dezbatere	Activitate frontală, individuală
7. Configurări ale eposului și ale liricului în Evul Mediu și Renaștere. Francois Villon, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Francois Rabelais, Miguel de Cervantes	4	Prelegere, conversație, brainstorming	Activitate frontală, individuală
8. Teatrul renescentist. Commedia dell'arte. Nicolo Machiavelli, Tirso de Molina, Calderon de la Barca, Lope de Vega, William Shakespeare, Christopher Marlowe.	4	Prelegere, conversație, brainstorming	Activitate frontală, individuală
Bibliografie Cascardi, A., <i>The Cambridge Companion to Cervantes</i> , Cambridge University Press, 2002. Dumitrescu- Bușulenga, Z., <i>Renasterea. Umanismul si dialogul artelor</i> , București, Albatros, 1971 Foley, M.J., <i>A Companion to Ancient Epic</i> . Editat de John Miles Foley. Oxford: Blackwell Publishing, 2005. Gaunt, S, Kay, S., <i>The Cambridge Companion to Medieval French Literature</i> , Cambridge University Press, 2008. Gregory, J., <i>A Companion to Greek Tragedy</i> . Editat de Justina Gregory. London: Blackwell Publishing Ltd., 2005. Iridon, C., <i>Literatură comparată. Antichitatea</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze. 2014. Iridon, C., <i>Elemente de modernitate ale romanului antic</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015. Krueger, R., <i>The Cambridge Companion to Medieval Romance</i> , Cambridge University Press, 2000.			

Lansing C., English D. Ed., *A Companion to Medieval World*, Wiley Blackwell Publishing Lts, 2009.
 Storey, C. I., Allan, A. *Guide to Ancient Drama*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd., 2005.
 Whitmarsh, T., *The Cambridge Companion to Greek and Roman Novel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

8.2. Seminar / laborator	N r. o r e	Metode de predare	Observații
1. Legenda lui Faust în literatura universală.	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe
2. Mitul lui Prometeu în literatura universală.	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe
3. <i>Katabaza</i> în <i>Epopoeea lui Ghilgameș</i> , <i>Odiseea</i> și <i>Eneida</i>	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe
4. Arhetipuri plautine la Molière și Shakespeare	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe
5. Personajul feminin în tragedia greacă.	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe
6. Povestirea în ramă la Apuleius, Boccaccio și Sadoveanu	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe
7. Motivul seducătorului la Tirso de Molina, Molière și Nicolae Breban	2	dezbateri, problematizarea	Activitate individuală și pe echipe

Bibliografie
 Cascardi, A., *The Cambridge Companion to Cervantes*, Cambridge University Press, 2002.
 Dumitrescu- Bușulenga, Z., *Renasterea. Umanismul și dialogul artelor*, București, Albatros, 1971
 Foley, M.J., *A Companion to Ancient Epic*. Editat de John Miles Foley. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.
 Gaunt, S, Kay, S., *The Cambridge Companion to Medieval French Literature*, Cambridge University Press, 2008.
 Gregory, J., *A Companion to Greek Tragedy*. Editat de Justina Gregory. London: Blackwell Publishing Ltd., 2005.
 Iridon, C., *Literatură comparată. Antichitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze. 2014.

<p>Iridon, C., <i>Elemente de modernitate ale romanului antic</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.</p> <p>Krueger, R., <i>The Cambridge Companion to Medieval Romance</i>, Cambridge University Press, 2000.</p> <p>Lansing C., English D. Ed., <i>A Companion to Medieval World</i>, Wiley Blackwell Publishing Lts, 2009.</p> <p>Storey, C. I., Allan, A. <i>Guide to Ancient Drama</i>. Oxford: Blackwell Publishing Ltd., 2005.</p> <p>Whitmarsh, T., <i>The Cambridge Companion to Greek and Roman Novel</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.</p>			
8.3. Proiect	N r. o r e	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Seminarul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, etc.	testul	70%
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la activitățile de seminar.		30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Pentru nota 5 (cinci) . Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context mai general, exprimarea corectă în limba română			
➤ Pentru nota 10 (zece) . Elaborarea unui discurs scris complex, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de literatură universală și comparată.			

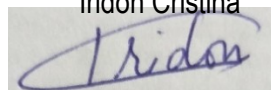
Data
completării

14.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Iridon Cristina



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII ROMÂNE2
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf.univ.dr.Stoian Silvia, conf. univ. dr. Gafu Cristina, lector univ dr Ispas Lucia
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	3	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	42	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							1
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	33						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. <ul style="list-style-type: none"> C2.1. - Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte, definirea și punerea în practică a principalelor norme ale limbii literare, receptarea și producerea corectă de texte; C2.2. - Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba română; ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. <ul style="list-style-type: none"> C5.3. - Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise; C5.4. - Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, identificarea abaterilor de la sistemul de norme ale limbii române, receptarea critică (corectarea unor mesaje apărute la emisiuni de televiziune sau la posturi de radio, sub deviza <i>Nu tot ce auzi la televizor și la radio este corect!</i>).
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, al înțelegerii și al aplicării noiei lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea modului, studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ definească și să pună în practică principalele trăsături ale comunicării, ale receptării și producerii de texte; ➤ interpreteze relația dintre mesaj și contextul în care apare; ➤ explice și să utilizeze regulile de construcție a mesajului în limba română; ➤ recepteze critic un text și să producă mesaje corecte.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Substantivul	4	Conversația euristică, exercițiul, analiza gramaticală, dezbateră, problematizarea, jocul didactic.	
Artricolul	2		
Pronumele	10		
Numeralul	2		
Adjectivul	2		
Verbul	10		
Adverbul	2		
Interjecția	8		
Prepoziția și conjuncția	2		
Bibliografie			
<p>DOOM 2 - Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, Univers Enciclopedic, București, 2005.</p> <p>Iliescu, Ada, <i>Gramatica practică a limbii române actuale</i>, Corint Educațional, București, 2014.</p> <p>Neamțu, G. G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale</i>, Excelsior, Cluj-Napoca, 1999</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, Editura Humanitas Educational, București, 2003.</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), <i>Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții</i>, Editura Universității din București, 2010.</p> <p>Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.</p> <p>Popa, Ion, Popa, Marilena, <i>Limba română. Gramatică. Fonetică. Vocabular. Ortografie și ortoepie</i>, editura Niculescu, București, 2016.</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului





--

10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor.	Testul, portofoliul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, stabilirea unor corelații, exprimarea corectă în limba română.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022	_____		_____

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)
22.09.2022	Conf. univ. dr. Toma Irina 	Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română în perioada marilor clasici
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Farias Adelina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lect. Dr. Farias Adelina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							30
Tutoriat							14
Examinări							3
Alte activități							6
3.10 Total ore studiu individual	83						
3.11. Total ore pe semestru	125						
3.12. Numărul de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">➤ Cunoașterea istoriei literaturii române din semestrul anterior (perioada veche, literatura pașoptistă).➤ Cunoașterea marilor clasici din liceu.
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">➤ Analiză de text literar

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu videoproiector ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală cu laptopuri pentru studenți ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul istoriei literare și al literaturii ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar ➤ C6. Analiza textelor literare în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Să identifice și să ordoneze elementele de doctrină literară ce interferează în operele marilor clasici ➤ Să analizeze elementele ce țin de structura textuală, de genuri și specii literare ➤ Să utilizeze competențele acumulate pentru a formula și argumenta interpretări personale ale textelor

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Prezentare generală a epocii: instaurarea dinastiei regale, relația casei regale cu scriitorii epocii, probleme sociale, politice și culturale din cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea	2	Prelegerea, problematizarea, conversația	
Rolul instituțiilor culturale în modernizarea culturii românești (cenaclul, teatrul, presa și	2	Prelegerea, problematizarea, demonstrația	

învățământul); spiritul junimist; teoriile lui Titu Maiorescu (forme fără fond în cultură, primatul esteticului); polemici și bătălie canonică			
Romantism și clasicism în poezia eminesciană	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
Romantism și clasicism în proza eminesciană	2	Prelegerea, problematizarea	
Construcția și deconstrucția mitului poetului național	2	Prelegerea, problematizarea	
I.L.Caragiale: teatrul	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică, jocul didactic	
I.L.Caragiale: proza scurtă și proza fantastică	4	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
I.L.Caragiale: interferența doctrinelor literare în nuvele	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică, demonstrația	
Ion Creangă: aspecte identitare și virtuozitate stilistică în <i>Amintiri din copilărie</i> și în <i>Povești</i>	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
Ioan Slavici: utopia armoniei etnice; idilism și tragism; realism și naturalism.	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
Alexandru Macedonski: poezia și proza poetică; inovații stilistice; interferența curentelor literare	4	Prelegerea, problematizarea, conversația	
Voci literare feminine: Carmen Sylva, Veronica Micle, Matilda Cugler-Poni, Iulia Hașdeu, Elena Văcărescu, Dora D` Istria	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
<p>Bibliografie</p> <p>Alexandrescu, Sorin, <i>Privind înapoi, modernitatea</i>, Ed.Univers, București, 1992</p> <p>Barbu, C., <i>Eminescu. Poezie și nihilism</i>, Pontica, Constanța, 1991</p> <p>Bot, Ioana, <i>Eminescu explicat fratelui meu</i>, Editura Art, 2012</p> <p>Bhose, Amitha, <i>Eminescu</i>, Mihai Dascăl Editor, 2001</p> <p>Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, 1941, Editura Fundațiilor Regale, (ed.a II-a 1982, Editura Minerva, 1982)</p> <p>*** <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, vol I-IV, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2007</p> <p>Cioculescu, Șerban, <i>Streinu</i>, Vladimir, Vianu, Tudor, <i>Istoria literaturii române moderne</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971;</p> <p>Costache, Iulian, <i>Eminescu. Negocierea unei imagini</i>,</p> <p>Gregori, Iliana, <i>Știm noi cine a fost Eminescu?</i>, Editura Art, 2009</p> <p>*** <i>Istoria literaturii române</i>, vol. III, Editura Academiei, București, 1973;</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Contradicția lui Maiorescu</i>, Editura Cartea Românească, București, 1970</p> <p>Manoescu, Florin, <i>Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii</i>, Ediția a doua revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 2002</p> <p>Mihăilescu, Dan C., <i>Mihai Eminescu. Despre omul din scrisori</i>, Editura Humanitas, București, 2009</p> <p>Mitchievici, Angelo, <i>Caragiale după Caragiale</i>, Cartea Românească, 2014</p> <p>Noica, Constantin, <i>Introducere la miracolul Eminescian</i>, Humanitas, 1992</p>			

Pârvulescu, Ioana, <i>În intimitatea secolului 19</i> , editura Humanitas, București, 2005			
Munteanu, George, <i>Eminescu și eminescianismul. Structuri fundamentale</i> , Minerva, București, 1987			
Pârvulescu, Ioana, <i>Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale</i> , București, Humanitas, 2011			
Petrescu, Ioana Em., <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1989			
Petrescu, Ioana Em., <i>Eminescu, Modele cosmologice și viziune poetică</i> , ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2011			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Poezia cu formă fixă la Eminescu, Macedonski și I.L.Caragiale	2	Conversația, scrierea creativă, analiza de text	
Imaginea meleagurilor natale în proza scurtă și în teatrul lui I.L.Caragiale	2	Concurs de cunoștințe, jocul didactic	
Despre noroc și predestinare în proza lui I.L.Caragiale și a lui Ioan Slavici	2	Problematizarea, conversația euristică, brainstormingul	
De ce poveștile lui Creangă nu sunt pentru copii	2	Problematizarea, conversația euristică, brainstormingul	
De la Ana la Persida: evoluția personajului feminin în proza lui Slavici	2	Problematizarea, conversația euristică	
Comentariul unor texte la prima vedere din poezia celei de-a doua jumătăți a secolului al XIX-lea	2	Analiza de text, jocul didactic	
Comentariul unui studiu critic: <i>Beția de cuvinte în Revista Contemporană</i> de Titu Maiorescu	2	Problematizarea, analiza de text, jocul didactic	
Bibliografie			
Ediții ale autorilor studiați:			
Caragiale, I. L., <i>Scrieri esențiale</i> , vol I- V, ediție Ion Soare, Editura Fortuna, Râmnicu Vâlcea, 2003.			
Creangă, Ion, <i>Opere</i> , Editura Fundației Culturale Române, București, 1996.			
Creangă, Ion, <i>Opere</i> , vol I-V, ediție Ion Soare, 5 volume, Editura Fortuna, Râmnicu Vâlcea, 2003.			
Eminescu, Mihai, <i>Corpus Eminescu</i> , cuvânt înainte de acad. Eugen Simion, vol. I. XI, București, 1998-2000.			
Eminescu, Mihai, <i>Scrieri esențiale</i> , ediție Ion Soare, 5 volume, Editura Fortuna, Râmnicu Vâlcea, 2002;			
Gherea, Dobrogeanu, Constantin,			
Macedonski, Alexandru, <i>Excelsior</i> , Editura Fundației Culturale Române, București, 2000;			
Maiorescu, Titu, <i>Critice</i> ,			
Slavici, Ioan, <i>Opere</i> , vol. I-VIII, prefață de acad. Eugen Simion, ediție de Constantin Mohanu, București			
Repere critice:			
Gulea, Dan, <i>Pluviografii. O istorie a culturii române de la Ploiești</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2012			
Mitchievici, Angelo, <i>Caragiale după Caragiale</i> , Cartea Românească, 2014			
Pârvulescu, Ioana, <i>Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale</i> , București, Humanitas, 2011			
Cristea, Valeriu, <i>Dicționarul personajelor lui Creangă</i> ,			
Tătaru, Ieronim, <i>Caragiale și Prahova</i> , Ploiești, Editura Premier, 2001			
Ediții critice de tip antologie:			
<i>Eminescu interpretat de....</i> - Antologie, studiu introductiv, note și comentarii de Gheorghe Ciompec, vol. I-III, București, Ed. Eminescu, 1983-1990;			
<i>Ion Creangă interpretat de...</i> - Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de Constantin Ciopraga, București, Ed. Eminescu 1977;			
<i>I. L. Caragiale interpretat de....</i> - Studiu introductiv, antologie, tabel cronologic și bibliografie de Liviu Călin,			

București, Ed. Eminescu 1973; <i>Ioan Slavici interpretat de...</i> -Antologie, prefață, tabel cronologic, bibliografie selectivă de C.Mohanu, București, Ed.Eminescu, 1977			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor actuale de pe piața muncii. ➤ Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea informațiilor, coerența argumentării, calitatea conexiunilor	Examen scris	70%
10.5. Seminar/laborator	Calitatea răspunsurilor	Observația sistematică	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recunoașterea principalelor curente literare, a genurilor și speciilor, a tehnicilor scripturale utilizate de scriitorii studiați. ➤ Claritatea, fluența și corectitudinea exprimării 			

Data completării

15.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

F

fu

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etnologie și Folclor
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Gafu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Cristina Gafu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	S2, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤
	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române;</p> <p>C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii populare românești (caractere, genuri, specii etc.) și interpretarea fenomenului literar folcloric în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea și interpretarea textului folcloric;</p> <p>C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar folcloric, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară;</p> <p>Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de folclor.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională:</p> <p>-Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de <i>a percepe, integra, organiza, interpreta, valorifica</i> conținuturi teoretice fundamentale pentru cunoașterea corectă și înțelegerea reală și profundă a particularităților creativității orale, a literaturii folclorice, cu categoriile ei specifice în corelație cu competențele specifice ale programului de studii.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea conținuturilor în carul disciplinei (curs și seminar) studenții vor fi capabili: . să identifice , să definiească corect, să ordoneze și să coreleze conținuturile fundamentale în abordarea folclorului ca obiect de cercetare al folcloristicii (configurarea sistemului obiceiurilor cu subsistemele specifice; modelele de analiză a diferitelor categorii folclorice); -să opereze corect cu conținuturile teoretice ale studierii categoriilor

	<p>folclorului;</p> <p>-să compare diverse modele etnoculturale, diferite tipuri de texte folclorice (ritual-ceremoniale, nerituale) cu contextele specifice de producere;</p> <p>-să identifice invarianți și variabile (note de specificitate);</p> <p>- să facă diferența între modele etnoculturale raportate la diversitatea tipologică;</p> <p>-să construiască relaționări între diferite categorii folclorice;</p> <p>-să aplice corect fiecare tip de model etnocultural cu trăsăturile distinctive;</p> <p>-să interpreteze corect textele folclorice în varietatea lor tipologică, în relație cu contextele specifice de comunicare;</p> <p>- să descopere specificitatea registrului etnocultural tradițional, diversitatea strategiilor discursive specifice folclorului literar.</p>
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
<p>Capitolul 1 – Conținuturi teoretice introductive Coordonate ale definiției disciplinei (conceptele de “cultură” și “civilizație”); Antroposul și cultura – concepte interrelaționate. Relația natură-cultură-societate; Cultura între global și particular-identitar; Cultura națională (concept integrator) și cultura tradițională.</p>	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 2 – Conținuturi teoretice introductive. Discipline etnologice care se ocupă cu studiul culturii și civilizației tradiționale. Concepte, variante de utilizare a termenilor “antropologie”, “etnografie”, “etnologie”, “folclor”; Folclorul literar - ca obiect de studiu. Modele etnoculturale. Text folcloric-context. Specificitatea textului folcloric.</p>	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 3 - Trăsături specifice ale culturii tradiționale în general, ale folclorului în particular. Caracterul tradițional (raportul dintre tradiție și inovație); Caracterul colectiv; Caracterul sincretic; Caracterul anonim; Caracterul oral.</p>	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 4- Prezentare generală a sistemului obiceiurilor tradiționale. Structurile magice Poezia descântecului în contextul obiceiului descântatului. Strategii poetice magice (modele de analiză).</p>	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 5 - Subsistemul obiceiurilor familiale. Prezentare generală.</p>	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea	

		metodelor activ-participative	
Capitolul 6 -Structurile ceremoniale natale Lirica ritual-ceremonială natală în contextul obiceiului tradițional de naștere. Poezia natală de urare. Poezia alegorică (modele de analiză).	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 7 - Structurile ceremoniale nupțiale Lirica ritual-ceremonială nupțială în contextul obiceiului tradițional de nuntă: <i>Orația schimburilor; Orația bradului</i> (modele de analiză).	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 7 - Structurile ceremoniale funebre. Prezentare generală. Lirica ritual-funebră în contextul obiceiului tradițional de înmormântare.Secțiune analitică (<i>Cântecul Zorilor, Cântecul de rămas bun, Cântecul mare, Cântecul pământului</i>).	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 6 - Subsistemul obiceiurilor calendaristice – prezentare generală. Poezia colindului în contextul colindatului (aspecte tipologice, particularități structurale, semantice, stilistice; modele de analiză).	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Bibliografie			
<p>1.Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i>, Editura Minerva, București, Vol. I (1981), Vol. 2 (1983);</p> <p>2.Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i>, Editura Minerva, București, 1981;</p> <p>3. Constantinescu, Nicolae, <i>Lectura textului folcloric</i>, Editura Minerva, București, 1986;</p> <p>4.Coatu, Nicoleta, <i>Folclor literar românesc. Obiceiuri tradiționale – poezia ceremonială</i>, Editura Universității din Ploiești, 2005;</p> <p>5.Coatu, Nicoleta, <i>Structuri magice tradiționale</i>, Editura All, București, 1998;</p> <p>6. Coatu, Nicoleta, <i>Eros, magie, speranță</i>, Editura Rosetti-Educațional, București, 2004;</p> <p>7. Coatu, Nicoleta, <i>Metaforă și discurs folcloric</i>, Editura ARVIN Press, București, 2004;</p> <p>8. Comanici, Germina, <i>Cercul vieții.Roluri și performanță în obiceiurile populare</i>, Editura Paideia, București, 2001;</p> <p>9. Eretescu, Constantin, <i>Folclorul literar al românilor. O privire contemporană</i>, Editura Compania, București, 2004;</p> <p>10. Frunteală, Ioana-Ruxandra, <i>Despre interpretarea etnologică</i>, Editura Etnologică, București, 2020</p> <p>11. Ghinoiu, Ion, <i>Comoara satelor. Calendar popular</i>, Editura Academiei Române, București, 2005;</p> <p>12. Ghinoiu, Ion, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i>, Editura Elion, București, 2007;</p> <p>13. Marian, Simion Florea, <i>Trilogia Vieții I, II, III, Nunta, Nașterea, Înmormântarea</i>, Editura „Grai și Suflet-Cultura Națională”, București 1995;</p> <p>14. Olteanu, Antoaneta, <i>Reprezentări ale spațiului în credințele populare românești</i>, Editura Paideia, București, 2009;</p> <p>15. Olteanu, Antoaneta, <i>Calendarele poporului român</i>, Editura Paideia, București, 2000;</p> <p>16. Panea Nicolae, <i>Gramatica funerarului</i>, Editura „Scrișul Românesc”, Craiova, 2003;</p> <p>17. Ruxăndoiu, Pavel, <i>Folclorul literar în contextul culturii populare românești</i>, Editura „Grai și Suflet”-Cultura Națională, București, 2001;</p>			

18. Șeuleanu, Ion, <i>Poezia populară de nuntă</i> , Editura Minerva, București, 1985; 19. Van Gennep, Arnold., <i>Riturile de trecere</i> , Editura Polirom, Iași, 1996.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv – prezentarea bibliografiei. Preliminarii teoretice – discuții cu studenții. Comentarii privind sistemul obiceiurilor tradiționale, pe baza unor studii indicate în bibliografie.	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
2. Structuri magice tradiționale. Analize de texte rituale (descânțece cu rol terapeutic-variante).	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
3. Analize de texte poetice rituale natale (variante).	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
4. Analize de texte poetice rituale nupțiale (variante).	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
6. Analize de texte poetice rituale funebre (variante)	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
7. Comentarii despre structurile ceremoniale calendaristice, pe baza surselor bibliografice. Analize de texte de colind.	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
8. Discuții finale - cu caracter sintetic - asupra conținuturilor teoretice de ansamblu și a modelelor analitice circumscrise tematicii cursului și seminariilor.	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
Bibliografie 1. Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i> , Editura Minerva, București, Vol. I (1981), Vol. 2 (1983); 2. Coatu, Nicoleta, <i>Folclor literar românesc. Obiceiuri tradiționale – poezia ceremonială</i> , Editura Universității din Ploiești, 2005; 3. Coatu, Nicoleta, <i>Structuri magice tradiționale</i> , Editura All, București, 1998; 4. Marian, Simion Florea, <i>Trilogia Vieții I, II, III, Nunta, Nașterea, Înfirmarea</i> , Editura „Grai și Suflet-			

Cultura Națională”, București, 1995; 5. Pop, Mihai, Ruxăndoiu Pavel, <i>Folclor literar românesc</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a literaturii de tip folcloric, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante (a mărcilor specifice) pentru cultura și civilizația românească în general, pentru folclorul literar românesc în particular; Exprimarea unui punct de vedere asupra fenomenelor culturale de tip folcloric; Înșușirea unui set de instrumente de analiză a folclorului literar care să permită recunoașterea și aprofundarea analitică a diferitelor tipuri de texte folclorice.	Examen oral, 2 ore: evaluare finală cu subiecte teoretice și aplicații – analiză de text folcloric (evaluarea activității de învățare, de însușire a deprinderilor și abilităților analitice prin analize de texte folclorice).	80%
10.5. Seminar/laborator	Folosirea corectă a a paratului terminologic și conceptual specific disciplinei științifice; Aplicarea corectă a modelelor de analiză specifice fiecărui tip de text folcloric studiat	Metode interactive utilizate în cadrul activităților cu caracter aplicativ- analiză a unui text (variantă) literar de tip folcloric (conversația euristică, problematizarea).	20%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<p>Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația românească, înțelegerea diversității categoriale a folclorului literar, atât în sensul transmiterii/ însușirii unor informații sintetice (aspecte comunicative, roluri; structură, funcții, semnificații, aspecte stilistice), cât și în sensul aprofundării analitice a diferitelor tipuri de discurs folcloric.</p> <p>Exprimarea unei opinii personale asupra unui fenomen cultural folosind aparatul terminologic și conceptual specific disciplinei științifice (folcloristica-studiul textelor de tip folcloric)</p>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

15.09.2022





Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan

(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română–Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Repere ale literaturii engleze în Evul Mediu și Renaștere
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Alina Roșca
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Alina Roșca
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							2
Tutoriat							8
Examinări							1
Alte activități							5
3.10 Total ore studiu individual	83						6
3.11. Total ore pe semestru	125						2
3.12. Numărul de credite	5						2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Tehnici multimedia
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Tehnici multimedia

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; ➤ C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic; ➤ C6.2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză; ➤ C6.3. Analiza textelor ficționale în limba engleză atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare; ➤ C6.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite; ➤ C6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrizei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2.Relacionarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului literar englez din Evul Mediu și Renaștere în contextul civilizației britanice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic Evul Mediu și Renașterea; ➤ recunoască și să caracterizeze corect literatura Evului Mediu și Renașterii; ➤ identifice și să interpreteze diferențele și asemănările

	<p>dintre producțiile literare ale celor două perioade culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia; ➤ utilizeze adecvat limbajul academic în analiza unui text literar; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Literatura celtă și anglo-saxonă. Literatura celtă și tradiția europeană. Trăsăturile și formele literaturii anglo-saxone. Analiza genurilor și temelor vehiculate. Poezia și proza ca reflectori ai unui model de gândire, ai unui cod de morală și comportament: <i>Beowulf</i> .	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
2. Romanul cavaleresc (<i>Sir Gawain and the Green Knight</i>).	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea,	
3. Epoca lui Chaucer. Tara Cockayne, John Gower, William Langland: <i>Piers the Plowman</i> . Geoffrey Chaucer: influența franceză și italiană asupra creației lui Chaucer. <i>The Canterbury Tales</i> , monument al literaturii engleze.	4	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
4. Secolul al XV-lea. Baladele populare. Drama medievală- misterele, miracolele și moralitățile. Proza (Sir Thomas Malory).	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
5. Pregătirea pentru Renaștere. Caracteristicile speciale ale Renașterii engleze. Începuturile umanismului. Thomas More - <i>Utopia</i> .	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
6. Poezia prerenascentistă. Teatrul prerenascentist. Influența italiană. Wyatt și Surrey. Thomas Sackville și George Gascoigne. Reforma pe scenă: Lyndsay, John Bale. Influența clasică în comedie și tragedie. Crearea teatrului național.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	

7. Înflorirea Renașterii: poezia. Înalta concepție despre poezie caracteristică epocii. Respingerea normelor fixe. Elemente clasice și romantice în poezia Renașterii. John Lyly și <i>euphuism</i> . Sir Philip Sidney: <i>Arcadia, Astrophel and Stella, Apologie for Poetrie</i> . Edmund Spenser: <i>The Shepherd's Calendar, The Fairie Queene</i> .	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
8. Teatrul Renașterii. Teatrul public, scena, actorii. Teme centrale ale teatrului Renașterii. Thomas Kyd, Christopher Marlowe: <i>Tamburlaine the Great, The Tragical History of Doctor Faustus, , The Famous Tragedy of the Rich Jew of Malta</i> .	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
9. Proza Renașterii. Francis Bacon. Romanul elisabetan.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea,	
10. William Shakespeare. Apariția lui Shakespeare în contextul literaturii Renașterii. Shakespeare ca poet. Dramaturgia lui Shakespeare. Teme predilecte ale pieselor. Universalitatea lui Shakespeare. Shakespeare abordat de critica secolului XX. Diferențe de receptare critică față de secolele anterioare.	8	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	

Bibliografie:

1. Boris, Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, Logman: London, 1991.
2. Derrida, Jacques, *Acts of Literature*, ed. by Derek Attridge, New York and London: Routledge, 1992.
3. Derrida, Jacques, "The Time is Out of Joint", in Anselm Haverkamp (ed), *Deconstruction is/ in America*, New York University Press, New York and London, 1995.
4. Garber, Marjorie, *Shakespeare after All*, New York: Anchor Books, A Division of Random House, Inc., 2004.
5. Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol 2: *The Age of Shakespeare*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2016.
6. Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol. 1: *The Middle Ages and the Renaissance*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2012.
7. Ionescu, Arleen, *A History of English Literature. The Middle Ages and the Renaissance*, Ploiești:

Editura Universității din Ploiești, 2008.

8. Kendrick, Laura, *Chaucerian Play, Comedy and Control in "The Canterbury Tales"*. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press, 1988.
9. Lacan, Jacques, *Literature and Psychoanalysis. The Question of Reading: Otherwise*, Shoshana, Felman (ed), Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1982.
10. Lukacher, Ned, *Primal Scenes*, Ithaca and London: Cornell University Press, 1986.
11. McDonald, Russ (ed.), *Shakespeare An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000*, Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
12. Niculescu, Luminița, *Alchemical Metaphors in Renaissance Literature*, Timișoara: Augusta, 2000.
13. Parker, Patricia, Hartmann, Geoffrey (eds), *Shakespeare and the Question of Theory*, London: Methuen, 1985 (sau New York and London: Routledge, 1991).
14. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994.
15. Shoaf, R. Allen, *Commercium in "Sir Gawain and the Green Knight"*, Gainesville: University Press of Florida, 1999.

8.2. Seminar / laborator/proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Perspective critice de analiză a textului literar.	2	Analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dezbateră, lectura (integrală/ selectivă), procesul literar	
2. Analiză text: <i>The Canterbury Tales - The General Prologue</i> .	4	Analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dezbateră, lectura (integrală/ selectivă), procesul literar	
3. Analiză text: poezie renescentistă (Spenser, Raleigh).	2	Analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dezbateră, lectura (integrală/ selectivă), procesul literar	
4. Analiză text: <i>Tamburlaine the Great/ The Tragic History of Dr. Faustus</i> .	2	Analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dezbateră, lectura (integrală/ selectivă), procesul literar	

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Analiză text : <i>Hamlet/ Othello/ Romeo and Juliet</i> .	4	Analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dezbateră, lectura (integrală/ selectivă), procesul literar	
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaucer, Geoffrey, <i>The Canterbury Tales, The General Prologue</i>, oricare două povestiri, orice ediție. 2. Marlowe, Cristopher, <i>Tamburlaine the Great</i>, orice ediție. 3. Marlowe, Cristopher, <i>Dr. Faustus</i>, orice ediție. 4. Shakespeare, William, <i>Hamlet</i>, orice ediție. 5. Shakespeare, William, <i>Romeo and Juliet</i>, orice ediție. 6. Shakespeare, William, <i>Othello</i>, orice ediție. 7. Shakespeare, William, <i>The Merchant of Venice</i>, orice ediție. 8. Shakespeare, William, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, orice ediție. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<p>Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura Evului Mediu și Renașterii;</p> <p>Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar în contextul cultural în care acesta a apărut;</p>	<p>Examen oral: 2 întrebări (1 din Evul Mediu, 1 din Renaștere) la care studenții să exprime o opinie personală despre o operă literară, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor epoci literare.</p>	80%

	Identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre două epoci literare.		
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării.	Proiect, portofoliu	20%
	Folosirea corectă a limbii engleze.		
	Documentarea proiectului sau a prezentării.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstrarea acumulării noțiunilor de bază ale disciplinei; ➤ Capacitatea de a valorifica informațiile în contextul comunicării multiculturale și de a surprinde fenomenele în evoluție și comparație. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.09.2022	Lector univ. dr. Alina Roșca	Lector univ. dr. Alina Roșca	
------------	------------------------------	------------------------------	--




Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan

(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză – Curs practic2
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf univ dr. Bălu Andi, conf univ dr. Gafu Cristina, Lector univ dr. Ispas Lucia, lector univ dr. Roșca Alina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	1
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	V
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	56	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	56	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							4
Examinări							6
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ sală dotată cu videoproiector și boxe; ➤ acces la internet;

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză</p> <p>C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză;</p> <p>C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză;</p> <p>C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză;</p> <p>C2.6. Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată;</p> <p>➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1, producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B1, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat;</p> <p>C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.</p>
Competențe transversale	<p>➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</p> <p>➤ CT3. Îndeplinirea obiectivelor de formare, prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ dezvoltarea competenței lingvistice și a strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și producere a mesajului oral și scris, de interacțiune și mediere la nivel B2+/ C1;
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei, studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să participe activ, spontan și fluent în conversații formale/informale pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba engleză; ➤ să realizeze recenzii și diferite tipuri de eseuri (argumentative, narative, descriptive) pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic; ➤ să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse;

	➤ să identifice mesajul general/ informații specifice/ gradul de adevăr în materiale audio/ audio-video din diverse registre ale limbii engleze;
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare-învățare-evaluare	Observații
1. Recapitulare modul indicativ și verbele modale.	2	conversația exercițiul	activitate frontală
2. Mass-media. Vorbirea indirectă (opinii, sugestii, ordine, oferte). Discuții și înregistrări tematice	6	conversația expunerea exercițiul jocul de rol	activitate frontală activitate în perechi
3. Modele și valori. Eseu de opinie. Discuții și înregistrări tematice - film suport <i>Dead Poets Society</i>	4	observația problemarizarea conversația exercițiul	activitate frontală activitate individuală
4. E-learning. Vocabular și discuții tematice. Modul condițional. Eseu <i>for and against</i>	8	conversația exercițiul problematizarea	activitate frontală activitate individuală
5. Evaluare formativă	2	testul	
6. Sănătate. Vocabular și discuții tematice. Modul subjonctiv.	4	conversația expunerea exercițiul joc de rol	activitate frontală activitate în perechi
7. Oameni și relații. Vocabular și discuții tematice. Substantivul. Categorii gramaticale. Derivare	6	conversația expunerea exercițiul povestirea jocul didactic	activitate frontală activitate individuală
8. Personalități. Vocabular și discuții tematice. Adjectivul. Gradele de comparație. Comparații idiomatice. Realizarea unui eseu descriptiv	4	expunerea exercițiul conversația observația	activitate frontală activitate în perechi
9. Cultura materială. Moda. Articolul. Determinanți și cuanificatori	4	expunerea exercițiul conversația dezbateră	activitate frontală activitate în echipe
10. Evaluare formativă	2	testul	
11. Mediul economic. Vocabular și discuții	6	conversația	activitate

tematice. Phrasal verbs		expunerea exercițiul problematizarea	frontală activitate individuală
12. Publicitatea. Vocabular și discuții tematice. Prepoziții. Scrisoarea de reclamație.	6	conversația expunerea exercițiul observația	activitate frontală activitate pe echipe
13. Evaluare	2	Test	

Bibliografie

1. Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.
2. Chilărescu, M., Diaconiță, R., *Challenges. Limba engleză. Exerciții de vocabular*, Iași: Polirom, 2012.
3. Evans, V., Scott, S., *Listening and speaking skills 2 CPE*, Express Publishing, 2003.
4. Evans, V., *Upstream. Intermediate B2 Students Book*, Ediția a II-a, Express Publishing, 2015.
5. Fromonot, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.
6. Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*, Second edition with answers, Dubai: CUP, 2012.
7. Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Iași: Polirom, 2016.
8. *Speaking Test Preparation Pack for IELTS*, UCLES 2010.
9. Vince, M., *English Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2003.
10. *** *Dicționar vizual englez-român*, traducere Ionuț Simionescu, Dan Dumitrescu, Editura Litera Internațional, București, 2008.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba engleză, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
	-		

10.5. Seminar/laborator	Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel B2) în producerea de mesaje orale și scrise Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei	testul portofoliul	80 % 20%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje orale și scrise corecte și coerente în limba engleză (nivel minim B1) ➤ receptarea de mesaje orale și scrise în limbaj standard și de specialitate în limba engleză (nivel minim B1). 			

Data
completării
16.09.2022

Semnătura titularului de
curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura
titularului de proiect

Conf. univ. dr. Bălu Andi



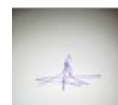
Conf.univ.dr. Gafu Cristina



Lector univ. dr Ispas Lucia



Lector univ. dr. Roșca Alina



Data avizării în
departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume,
prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Farias Adelina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS; A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							4
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">➤ Cunoștințe despre literatura română din anii de liceu și din semestrul anterior➤ Cunoștințe de teorie literară din liceu și din semestrul anterior
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">➤ Analiza textului literar

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu videoproiector, laptopuri, tablă. ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul istoriei literare și al literaturii ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar ➤ C6. Analiza textelor literare în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Să identifice și să ordoneze elementele de doctrină literară ce interferează în operele marilor clasici ➤ Să analizeze elementele ce țin de structura textuală, de genuri și specii literare ➤ Să utilizeze competențele acumulate pentru a formula și argumenta interpretări personale ale textelor

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Teorii ale relațiilor dintre texte (Intertextualitate și transcendență textuală).	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	
Conceptul de „anxietate a influenței” și utilitatea acestuia pentru înțelegerea relației dintre creatori/ școli literare și a mecanismului de creație a literaturii.	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	
Raportarea poeziei lui Mihai Eminescu la predecesori (<i>Epigonii</i> și lirica înaintașilor), teme, motive și procedee	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea,	

literare preluate și revalorizate; mimetism, distanțare critică, parodie.		analiza de text	
Metamorfoza, motiv literar și metamorfozele textului: <i>Între cotețe</i> de Al.Macedonski, <i>Metamorfoza</i> de Franz Kafka și <i>Smamsa îndrăgostit</i> de Haruki Murakami. Intertextualitate socială și culturală.	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
„Constelația <i>Lucafărului</i> ”: poeme eminesciene înrudite ca viziune/ scenariu poetic și replici ulterioare (<i>Riga Crypto și Iapona Enigel</i> de Ion Barbu, <i>Poema Chiuveței</i> de Mircea Cărtărescu)	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
Spații paradisiace, spații alternative: insula lui Euthanasius din <i>Cezara</i> de Mihai Eminescu, insula din <i>Thalassa</i> de Al.Macedonski, <i>Insula</i> de Ion Groșan.	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
Poetica fractală, modele de fractalitate în opera eminesciană; poezia cu formă fixă la Eminescu și Macedonski, modele fractalice în literatura postmodernă (Mircea Cărtărescu, Doina Ruști: <i>Cămașa în carouri</i>); fractalii în muzică, arhitectură și arte vizuale.	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
Fractalii, insularitatea și metamorfoza, modele ale transcendenței textuale și ale anxietății influenței.	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	

Bibliografie

- Allen, Graham, *Intertextuality*, 2nd. Edition, Routledge, 2006.
- Bloom, Harold, *Anxietatea influenței, Canonul occidental. Cărțile și Școala Epocilor*, traducere de Diana Stanciu, postfață de Mihaela Anghelescu Irimia, Editura Univers, București, 1998.
- Cărtărescu, Mircea, Coșovei, Traian T. Iaru, Florin Stratan, Ion, *Aer cu diamante*, Editura Humanitas, 2010.
- Eminescu, Mihai, *Corpus Eminescu*, cuvânt înainte de acad. Eugen Simion, vol. I. XI, București, 1998-2000.
- Eminescu, Mihai, *Scireri esențiale*, ediție Ion Soare, 5 volume, Editura Fortuna, Râmnicu Vâlcea, 2002.
- Genette, Gérard, *Introducere în arhitext*, Editura Univers, 1994.
- Kafka, Franz, *Metamorfoza și alte povestiri*, Traducator: Mihai Isbasescu, Editura Polirom, Iași, 2012.
- Macedonski, Alexandru, *Excelsior*, Editura Fundației Culturale Romane, Bucuresti, 2000.
- Macedonski, Alexandru, *Thalassa, Nuvele*, Editura Erc Press, București, 2009.
- Murakami, Haruki, *Bărbați fără femei*, traducere Iuliana si Florin Oprina, Editura Polirom, Iași, 2014.
- Popescu, Carmen, *Communicational Strategies in Literature and the Challenges of Criticism*, Editura Universitaria Craiova, 2020.
- Ruști, Doina, *Cămașa în carouri*, Editua Polirom, Iași, 2010.
- Dicționare, crestomații și istorii literare; studii critice și monografii:
- Beșteliu, Mihai, *Alexandru Macedonski și complexul modernității*, București, 1984.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, 1941, Editura Fundațiilor Regale, (ed.a II-a 1982, Editura Minerva, 1982)
- ****Dicționarul general al literaturii române*, vol I-IV, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2007.
- ****Dicționarul scriitorilor români*, 4 vol., Editura Fundației Culturale Române, 1995-2001.
- Cioculescu, Șerban, *Streinu*, Vladimir, Vianu, Tudor, *Istoria literaturii române moderne*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971.
- Dimitriu, Daniel, *Grădinile suspendate. Poezia lui Alexandru Macedonski*, București, 1988.

Ifrim, Nicoleta, *Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian „Memento Mori”*, Editura Europlus, Galați, 2011.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

Manoescu, Florin, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, Ediția a doua revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 2002.

Marino, Adrian, *Opera lui Alexandru Macedonski*, București, 1967.

Oprea, Nicolae, *Alexandru Macedonski între romantism și simbolism*, București, 1999.

Petrescu, Ioana Em., *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1989.

Zamfir, Mihai, *Introducere în opera lui Al. Macedonski*, Editura București, 1972.

Zamfir, Mihai, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române (I)*, București, Ed. Cartea Românească, 2011.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



- Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor actuale de pe piața muncii.
- Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea informațiilor, coerența argumentării, calitatea conexiunilor.	Portofoliul	100%
	Corectitudinea, fluența, originalitatea exprimării scrise.		
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			

10.7. Standard minim de performanță			
➤ Stăpânirea conceptelor „anxietate a influențelor”, „transcendență textuală”, „insularitate”, „metamorfoză” și „fractalizare” textuale, aplicarea acestora la opere studiate și la texte literare la prima vedere.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
15.09.2021		_____	_____

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)
22.09.2021	Conf. univ. dr. Toma Irina 	Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Hermeneutica textului literar
5.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Farias Adelina
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	
5.4. Titularul activității proiect	
5.5. Anul de studiu	I
5.6. Semestrul *	2
5.7. Tipul de evaluare	Examen
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS; A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	-	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	9.7. Seminar/laborator	-	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							4
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">➤ Cunoștințe despre literatura română din anii de liceu și din semestrul anterior➤ Cunoștințe de teorie literară din liceu și din semestrul anterior
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">➤ Analiza textului literar

	➤
--	---

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu videoproiector, laptopuri, tablă. ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar ➤ C6. Analiza textelor literare în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asimilarea de cunoștințe privind conceptele, principiile și metodele hermeneutice în vederea aplicării acestora la operele literaturii române studiate. ➤ Dezvoltarea capacității de interpretare a textelor literare.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să explice conceptele de bază ale hermeneuticii; ➤ să utilizeze termenii de specialitate și mecanismele hermeneutice adecvate diferitelor tipuri de interpretare; ➤ să utilizeze competențele acumulate pentru a formula și argumenta interpretări personale ale textelor; ➤ să analizeze diverse interpretări ale textelor literare studiate.

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Hermeneutica știință a interpretării: noțiuni fundamentale, teorii. Tipuri de hermeneutică.	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	
Hermeneutica modernă: F. D. E. Schleiermacher, W. Dilthey, M. Heidegger, H. G. Gadamer, Paul Ricœur	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	
Lectură și interpretare. Opera deschisă și limitele	4	Prelegerea, conversația	

interpretării.		euristică, problematizarea, analiza de text	
Hermeneutica literară: caracteristici, obiective de fond, sarcini specifice.	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
Relațiile hermeneuticii literare cu critica literară și alte științe ale literaturii.	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
Hermeneutica simbolurilor	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, analiza de text	
Hermeneutica literară în contextul culturii române.	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	

Bibliografie

Călinescu, Matei, *A citi, a reciti*, Iași, Polirom, 2003.

Cifor, Lucia, *Principii de hermeneutică literară*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2008.

Cornea, Paul, *Interpretare și raționalitate*, Iași, Polirom, 2006.

Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, Iași, Polirom, 2007

Gadamer, Hans-Georg, *Adevăr și metodă*, București, Editura Teora, 2001.

Jauss, Hans-Robert, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București, Univers, 1983.

Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, 1987.

Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași, Polirom, 1999.

Ricœur, Paul, *Conflictul interpretărilor*, Cluj-Napoca, Editura Echinox, 1999.

Ricœur, Paul, *Eseuri de hermeneutică*, București, Humanitas, 1995.

Schleiermacher, Friedrich, Daniel, Ernst, *Hermeneutica*, Iași, Polirom, 2001.

Zamfir, Mihai, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române (I)*, București, Ed. Cartea Românească, 2011.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor actuale de pe piața muncii.
- Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea informațiilor, coerența argumentării, conexiunilor, calitatea	Portofoliul	100%
	Corectitudinea, fluența, originalitatea exprimării scrise.		
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">➤ Însușirea conceptelor și tehnicilor hermeneutice.➤ Abilitatea de a concepe un demers interpretativ pentru cel puțin trei texte literare studiate în cadrul cursului.			

Data completării

15.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan

(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	AMS
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică 2
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector. univ. dr. Lupu Elena
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2. curs		3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual							
3.11. Total ore pe semestru	14						
3.12. Numărul de credite	1						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
--------------------	---

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
4.2. de competențe	➤ ➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Echipament sportiv

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Gestionarea eficientă a atitudinilor psihomotrice dobândite prin activități motrice specifice actelor și acțiunilor motrice care se regăsesc în bioprofesiograma activităților profesionale din domeniul studiat.
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea în condiții de eficiență/eficacitate a sarcinilor de lucru specifice obiectivelor propuse; CT2. Educarea unor trăsături de personalitate (dârzenia, stăpânirea de sine, voința, motivația, sociabilitatea și cooperarea) . CT3. Formarea și dezvoltarea unei personalități cât mai complexe, la nivelul trebuințelor, aspirațiilor, valorilor și activităților proprii în scopul creșterii eficienței și calității muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Îmbunătățirea stării de sănătate a studenților, creșterea nivelului de motricitate generală, înzestrarea studenților cu sistemul de cunoștințe, priceperi și deprinderi motrice, formarea deprinderilor și obișnuinței studenților de a practica independent exercițiile fizice
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să utilizeze deprinderile motrice de bază în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective. ➤ să utilizeze deprinderile motrice aplicativ utilitare în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile individuale. ➤ să folosească mecanismele de bază ale actelor/acțiunilor motrice în condiții variate; ➤ să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive; ➤ să poată executa înlanțuiri de acte motrice un timp mai îndelungat; ➤ să execute diferite exerciții, structuri motrice cu indici crescuți de viteză, forță; ➤ să poată analiza, sintetiza elementele tehnice executate de ei sau coechipieri ➤ să manifeste calități volitive în îndeplinirea obiectivelor ce vizează propria dezvoltare psiho-motrică, psiho-intelectuală, psiho-afectivă.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Atletism</p> <p>Repetarea elementelor din școala alergării:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dezvoltarea pasului alergător de rezistență; ➤ dezvoltarea rezistenței generale (anduranța); ➤ consolidarea săriturii în lungime de pe loc. 	3	Centrate pe Student	
<p>Gimnastica de bază (consolidare):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exerciții de front și formații, variante de mers și alergare combinate cu schimbări de ritm și amplitudine, combinații simple de elemente din gimnastică cu stretching, parcursuri aplicative cu elemente de sărituri, rostogoliri, aruncare-prindere și echilibru. 	2	Centrate pe Student	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perfecționarea calităților motrice de bază – prin exerciții specifice (rezistență, viteză, mobilitate) precum și exerciții pentru perfecționarea calităților motrice combinate. 	3	Centrate pe Student	
<p>Jocuri sportive - handbal, volei, minifotbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repetarea pozițiilor fundamentale, a așezării și mișcării în teren, prinderea și pasarea mingii de pe loc și din deplasare, preluarea și conducerea mingii (driblingul); ➤ Repetarea elementelor și procedeele tehnice de bază, aruncarea la poarta de pe loc și din deplasare (handbal), atacul la fileu și serviciul (volei), loviturile cu piciorul stâng/drept (minifotbal); ➤ Repetarea unor acțiuni tehnico-tactice simple din jocurile sportive mai sus menționate. ➤ Jocuri bilaterale cu reguli simplificate pe teren redus. 	4	Centrate pe Student	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificarea dezvoltării calităților/capacităților motrice și însușirii elementelor și procedeele tehnice de bază din jocurile sportive. 	2	Metoda măsurării și înregistrării	
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Colibaba-Evuleț, D. - <i>Jocuri sportive. Teoria și metodică</i>, Editura Aldin, București, 1988. 2. Dragnea A. - <i>Teoria activităților motrice</i> Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999. 3. Finichiu, M. și Deacu M. - <i>Managementul lecției de educație fizică și sportivă</i>, Editura Universitară, 			

București, 2010.

4. Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

5. Liz Giles-Brown - Physical education assessment toolkit, 2006 www.HumanKinetics.com

6. Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

7. Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

8. Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Adaptarea conținuturilor specifice în concordanță cu competențele prognozate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	- Cunoașterea elementelor și procedeele tehnice din structurile diferitelor jocuri sportive cuprinse în fișa disciplinei. -Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.	Practice - Verificări inițiale și finale	80
	-Criteriul atitudinal față de disciplina studiată.	Observare curentă	20
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Conform probelor și normelor de control (baremuri minime de promovare).			

Data completării

15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
Conf. univ. dr. Dulgheru Mirela



Decan
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 1 (Germană)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii germane și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba germană mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba germană; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
➤ Sistemul vocalic german (clasificarea, modul și locul formării vocalelor) vs. sistemul vocalic român. Teorie și aplicații	4	Explicația, exercițiul, problematizarea	

➤ Sistemul consonantic german (clasificarea, modul și locul formării consoanelor) vs. sistemul consonantic român. Teorie și aplicații	4	Explicația, exercițiul, problematizarea	
➤ Accentuarea cuvintelor și a propoziției în limba germană și română. Teorie și aplicații	4	Explicația, exercițiul	
➤ Transcriptia fonetică. Teorie și aplicații.	4	Explicația, exercițiul, jocul didactic	
➤ Substantivul. Genul. Numărul. Cazul. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
➤ Articolul. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

1. Apostol, Ion, *Germana prin exerciții distractive*, Ed. Stiintifica si Ped., Bucuresti, 1983
2. Bariatinski, Michael, *Teste de germană*, Ed. Teora, 1991
3. Cucu Claudiu, *Gramatica limbii germane în 100 de tablete*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 5 apr. 2018
4. Helbig, Buscha, *Limba germană pentru străini*, Julius Groos Verlag, Heidelberg, 1988
5. Klatt, W., *Comunicați în germană*, vol I si II, Ed. Teora, Bucuresti, 1999
6. Lazăr Kristine, *Limba germană: Exerciții ilustrate grupate tematic* – Pagina 1, Editura Niculescu, 2020.
7. Savin, Emilia, *Gramatica limbii germane*, Ed. Stiintifica si Pedagogica, Bucuresti, 1980

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba germană, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise. Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru . Capacitatea de analiză, sinteză și	Observația sistematică, Test	Participare la seminar 30% Test 70%

	argumentare a unei opinii. Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba germană (nivel minim A1) ➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba germană (nivel minim A1). 			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator
Lect.univ.dr. Duma Mihaela



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament

Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 1 (Franceză)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba franceză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba franceză mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba franceză; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale și literare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
➤ Sistemul fonetic al limbii franceze. Particularități. Teorie și aplicații	4	Explicația, exercițiul, demonstrația	

➤ Semnele ortografice ale limbii franceze. Teorie și aplicații	4	Explicația, exercițiul, demonstrația	
➤ Articolul. Teorie și aplicații ➤ Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	4	Explicația, exercițiul, dialogul	
➤ Substantivul. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, jocul didactic, lectura	
➤ Adjectivul. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
Recapitulare finală	4	Exercițiul, dialogul, , jocul didactic	
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie Ghidu, George, Pisoschi, Valeriu, <i>Gramatica limbii franceze cu exerciții</i> , Teora, 2013. Olaru Constantin, <i>Gramatica limbii franceze, Teorie și exerciții</i> , SC Active Business Development Srl, 2016. Pepenel, Ionuț, <i>Gramatica limbii franceze</i> , Editura Paralela 45, 2011.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba franceză, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise. Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru . Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii. Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.	Observația sistematică, Test	Participare la seminar 30% Test 70%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță	<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba franceză (nivel minim A1) ➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba franceză (nivel minim A1). 		

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator
Conf.univ.dr. Presadă
Diana

Semnătura titularului de proiect



Data avizării în
departament

Director de departament

Decan

22.09.2022

Conf.univ.dr. Toma Irina

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela





FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 2 (Germană)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii germane și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba germană mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba germană; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Recapitularea noțiunilor fonetice și morfologice studiate pe semestrul I	4	Exercițiul, jocul didactic, dialogul	
Adjectivul. Gradele de comparație. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, problematizarea, lectura, dialogul, dialogul	
➤ Pronumele. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	4	Explicația, exercițiul, problematizarea, lectura, dialogul	
➤ Numeralul. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	4	Explicația, exercițiul, lectura, dialogul	
➤ Verbul. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	8	Explicația, exercițiul, lectura, jocul didactic, dialogul	
➤ Recapitularea finală	2	Exercițiul, jocul didactic, dialogul	
➤			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apostol, Ion, <i>Germana prin exerciții distractive</i>, Ed. Stiintifica si Ped., Bucuresti, 1983 2. Bariatinski, Michael, <i>Teste de germană</i>, Ed. Teora, 1991 3. Cucu Claudiu, <i>Gramatica limbii germane în 100 de tablete</i>, CreateSpace Independent Publishing Platform, 5 apr. 2018 4. Helbig, Buscha, <i>Limba germană pentru străini</i>, Julius Groos Verlag, Heidelberg, 1988 5. Klatt, W., <i>Comunicați în germană</i>, vol I și II, Ed. Teora, Bucuresti, 1999 6. Lazăr Kristine, <i>Limba germană: Exerciții ilustrate grupate tematic</i> – Pagina 1, Editura Niculescu, 2020. 7. Savin, Emilia, <i>Gramatica limbii germane</i>, Ed. Stiintifica si Pedagogica, Bucuresti, 1980 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba germană, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel	Observația sistematică, Test	Participare la seminar 30%

	<p>A1) în producerea de mesaje orale și scrise.</p> <p>Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru .</p> <p>Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii.</p> <p>Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.</p>		Test 70%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba germană (nivel minim A1) ➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba germană (nivel minim A1). 			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator
Lect.univ.dr. Duma Mihaela



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament

Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 2 (Franceză)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză.</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C6. Analiza unor texte în limba franceză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <p>Să comunice eficient în limba franceză mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic;</p> <p>Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie;</p> <p>Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba franceză;</p> <p>Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale și literare.</p>

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
➤ Adverbul. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, demonstrația, , lectura, dialogul	

➤ Pronumele și adjectivul pronominal. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	6	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	
➤ Numeralul. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, dialogul	
➤ Verbul Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	8	Explicația, exercițiul, jocul didactic, lectura, dialogul	
Prepoziția. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	2	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
Conjuncția . Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	2	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
Recapitulare finală	2	Exercițiul, dialogul, jocul didactic	
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
Ghidu, George, Pisoschi, Valeriu, <i>Gramatica limbii franceze cu exerciții</i> , Teora, 2013.			
Olaru Constantin, <i>Gramatica limbii franceze, Teorie și exerciții</i> , SC Active Business Development Srl, 2016.			
Pepelel, Ionuț, <i>Gramatica limbii franceze</i> , Editura Paralela 45, 2011.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba franceză, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	<p>- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise.</p> <p>Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru .</p> <p>Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii.</p> <p>Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.</p>	Observația sistematică, Test	Participare la seminar 30% Test 70%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba franceză (nivel minim A1) ➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba franceză (nivel minim A1). 			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Conf.univ.dr. Presadă
Diana

Semnătura titularului de proiect



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament

Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela

